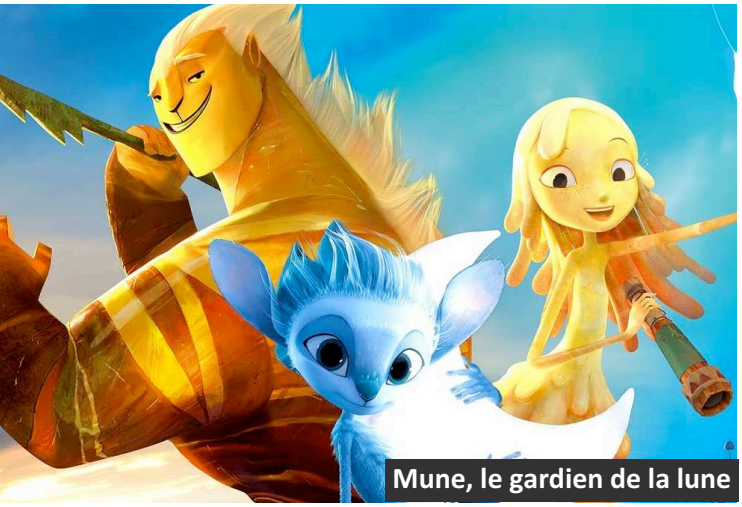
VILLE DE CLICHY

Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 4 NOVEMBRE AU 1er DECEMBRE 2015


Mune, le gardien de la lune

Jeune public

- Le voyage de Tom pouce (VF)
- Miss Hokusai (VF)
- Mune le gardien de la lune
- Phantom boy (VF)

L'Homme irrationnel

Grand public

- Marguerite
- Certains l'aiment chaud (VO) CINE CLUB
- L'Homme irrationnel (VO)
- Belles familles
- L'Etudiante et M. Henri
- Les nouvelles aventures d'Aladin
- La glace et le ciel AP-MIDI SÉNIORS

Maryland

Cinéma indépendant

- Maryland
- Ni le ciel ni la terre
- Sicario (VO)
- Mon roi

PROGRAMME

www.ville-clichy.fr

16/18 allées Léon Gambetta - 92110 - Clichy - Tél : 01 47 15 98 50/51

LE VOYAGE DE TOM POUCE

de Bretislav Pojar, František Váša, Bára Dlouhá

à partir de 3 ans

TCHEQUIE - 57min - VF - ANIMATION

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée ! Qui remportera la main de la princesse ? Qui aura la plus belle des voitures ? Qui réussira à être le plus malin ? A vos marques… Prêts… Partez !

MUNE LE GARDIEN DE LA LUNE

de Benoît Philippon, Alexandre Heboyan

à partir de 6 ans

FRANCE - 1H26 - VF - ANIMATION

Dans un monde Fabuleux, Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes...

MISS HOKUSAI

de Keiichi Hara

à partir de 12 ans

JAPON - 1H33 - VF - ANIMATION

En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier.

PHANTOM BOY

de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

à partir de 8 ans

FRANCE, BELGIQUE - 1H24 - ANIMATION

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville…

MARGUERITE de Xavier Giannoli

DIVERS - 2H07 - DRAME

Avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, ...

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habitués. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit.

MARYLAND de Alice Winocour

France, Belgique - 1H38 - DRAME

Avec Matthias Schoenaerts, Diane Kruger, Paul Hamy , ...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

De retour du combat, Vincent, victime de troubles de stress post-traumatique, est chargé d'assurer la sécurité de Jessie, la femme d'un riche homme d'affaires libanais, dans sa propriété « Maryland ». Tandis qu'il éprouve une étrange fascination pour la femme qu'il doit protéger, Vincent est sujet à des angoisses et des hallucinations.

NI LE CIEL NI LA TERRE de Clément Cogitore

France, Belgique - 1H40 - GUERRE, DRAME

Avec Jérémie Renier, Kévin Azaïs, Swann Arlaud, ...

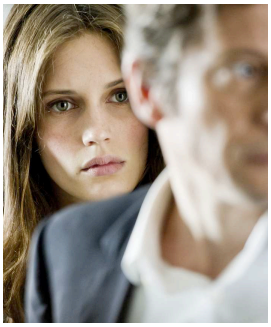
Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Malgré la détermination d'Antarès et de ses hommes, le contrôle de ce secteur supposé calme va progressivement leur échapper.

L'HOMME IRRATIONNEL de Woody Allen

USA - 1H35 - VO - DRAME

Avec Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey, ...

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté sur le plan affectif, qui a perdu toute joie de vivre. Il a le sentiment que quoi qu'il ait entrepris - militantisme politique ou enseignement - n'a servi à rien. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, Abe entame deux liaisons.

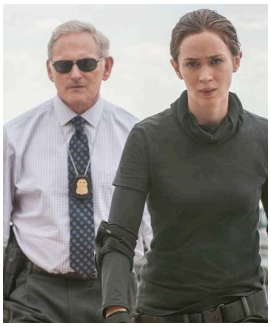


BELLES FAMILLES de Jean-Paul Rappeneau

FRANCE - 1H53 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Mathieu Amalric, Marine Vacth, Gilles Lellouche , ...

Jérôme Varenne, qui vit à Shanghai, est de passage à Paris. Il apprend que la maison de famille d'Ambray où il a grandi est au cœur d'un conflit local. Il décide de se rendre sur place pour le résoudre. Cette échappée provinciale changera sa vie…



SICARIO de Denis Villeneuve

USA - 2H02 - VO - THRILLER, POLICIER

Avec Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin, ...

Interdit aux moins de 12 ans

La zone frontalière entre les Etats-Unis et le Mexique est devenue un territoire de non-droit. Kate, une jeune recrue idéaliste du FBI, y est enrôlée pour aider un groupe d'intervention d'élite dirigé par un agent du gouvernement dans la lutte contre le trafic de drogues.

L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI de Ivan Calbérac

FRANCE - 1H38 - COMEDIE

Avec Claude Brasseur, Guillaume De Tonquédec, Noémie Schmidt, ...

A cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement parisien. Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial…

LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN

de Arthur Benzaquen

FRANCE - 1H47 - COMEDIE

Avec Kev Adams, Jean-Paul Rouve, Vanessa Guide, ...

À la veille de Noël, Sam et son meilleur pote Khalid se déguisent en Père-Noël afin de dérober tout ce qu'ils peuvent aux Galeries Lafayette. Mais Sam est rapidement coincé par des enfants et doit leur raconter une histoire... l'histoire d'Aladin... enfin Sa version. Dans la peau d'Aladin, Sam commence alors un voyage au coeur de Bagdad, ville aux mille et une richesses...

MON ROI de Maïwenn

FRANCE - 2H04 - DRAME, ROMANCE

Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot, Louis Garrel , ...

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ?

LA GLACE ET LE CIEL de Luc Jacquet

FRANCE - 1H29 - DOCUMENTAIRE

Avec Claude Lorius, Michel Papineschi, ...

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat.

Rendez-vous

> Après-midi seniors : La Glace et le ciel - lundi 30 octobre, à 16h

En prévision de la 21ème conférence des parties (COP 21) sur la Convention-cadre des Nations-Unies sur les changements climatiques de 2015 qui se tiendra à Paris du 30 novembre au 11 décembre, l'équipe du Rutebeuf vous propose ce documentaire sur l'histoire du glaciologue Claude Lorius dont les travaux ont consisté à découvrir les secrets de l'évolution du climat.

Pour cette séance de l'après-midi séniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert ! Le tout pour 4€.

> Ciné Club : Certains l'aiment chaud - VO- Billy Wilder - mercredi 4 novembre, à 20h30

Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon sont le trio de cette comédie que d'aucuns considèrent comme la meilleure du cinéma américain. Un ciné-club à ne pas manquer pour découvrir ou revoir ce chef d'oeuvre d'humour.

Pour la séance du ciné-club tarif à 4€ avec un débat. Pour les autres séances de ce film : tarifs habituels

Ciné-club

22 juin 1906 à Sucha (Autriche) - 27 mars 2002 à Beverly Hills (Californie, Etats-Unis)

Billy Wilder

Billy Wilder est journaliste à Vienne, puis à Berlin. Il se rapproche de l'U.F.A ., le grand studio allemand pour lequel il écrit plusieurs scénarios de films muets et parlants. Il signe notamment celui de *Les Hommes le dimanche* (Robert Siodmak, 1929). A l'arrivée au pouvoir d'Hitler, il rejoint Hollywood en passant par Paris, où il a le temps de co-réaliser son premier film : *Mauvaise graine* (1933)

A son arrivée à Hollywood, Billy Wilder poursuit essentiellement une carrière de scénariste. Auteur de nombreux scénarios, le plus souvent en collaboration avec Charles Brackett, pour Ernst Lubitsch, Mitchell Leisen, Howard Hawks, il tient vite à les porter lui-même à l'écran et débute dans la mise en scène en 1942 avec une comédie légère *Uniformes et jupons courts*. Réputé excellent scénariste, son travail de réalisateur est plus discuté. Durant une première période, de 1944 à 1951, il signe des films d'une noirceur teintée de cynisme : *Assurance sur la mort* (1944), film policier qui dénonce les machinations d'un américain moyen, *Le Poison* (1945), sur les ravages de l'alcoolisme, *Le Gouffre aux chimères* (1951) sur les mensonges du journalisme. Mais sa cible favorite semble être Hollywood avec *Boulevard du crépuscule* (1950), où il démolit certaines murs du milieu du cinéma. En 1952, *Stalag 17*, comédie sur des aviateurs américains prisonniers en Allemagne qui bifurque sur un éloge de l'individualisme, préfigure l'oeuvre future de Wilder. De plus en plus souvent producteur par souci d'indépendance, Billy Wilder met au point un style de moraliste qui affiche sa misanthropie sur le mode de la satire et de la parodie. Pour exemple, *Sept ans de réflexion*, qui consacre Marilyn Monroe, est une critique sans pitié du " mâle " américain. N'hésitant pas à forcer le trait, son sens du rythme et ses nombreux traits d'esprit donnent des films désopilants: c'est le cas avec *Certains l'aiment chaud* (1959), qui joue aussi bien sur le burlesque à la Laurel et Hardy que sur le film de gangster. Le talent comique de Billy Wilder est mis au service d'un esprit acéré qui s'amuse des clichés les plus répandus et ne respecte pas grand chose. Un de ses films les plus amers, *La Garçonnière* (1960), avec Jack Lemmon, l'un de ses acteurs fétiches, est une critique en règle des cadres prêts à tout pour réussir. Devant faire face à un monde imparfait, ses héros suscitent parfois la sympathie, comme dans *Sabrina*(1954) ou *Ariane*(1956). Plus tard, Billy Wilder espace ses réalisations, mais son talent non conformiste s'exprime encore dans *La Vie privée de Sherlock Holmes* (1970), ou encore *Fedora* (1978).

Source : BIFI - Cinémathèque

CERTAINS L'AIMENT CHAUD de Billy Wilder

ETATS-UNIS - 2H01 - COMEDIE - 1959

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon , ...

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature.

Tarifs / Accès

Tarif plein : 6,50€

Tarif réduit : 5,50€

Carte famille nombreuse
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)
Carte vermeil
Carte loisir du CCAS
Carte 92 express
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)
Carte collégien ou lycéen
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)
Et le mercredi pour tous!

Tarif enfant : 4€

(moins de 14 ans)

Tarif groupe : 4€

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)
+ après-midi séniors

Carte d'abonnement

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.

Moyens d'accès

Métro ligne 13
Station Mairie de Clichy
Bus 54/74/174/274/341

Théâtre

Tcheky Karyo
Vendredi 6 novembre 2015, à 20h30 - Théâtre Rutebeuf
Acteur de théâtre et de cinéma, Tcheky Karyo à une autre passion : la musique. Aux limites du rock et du jazz, venez découvrir son deuxième album : *Angel's Confess*.

Elida Almeida
Concert émergence cabo verde
Samedi 14 novembre, à 20h30 - Théâtre Rutebeuf
La jeune artiste cap verdienne de 22 ans, Elida Almeida enchantera le public en intérprétant les chansons de son album *Ora doci Ora margos*.

Barcella
Concert
1ere partie Emma Sawyer
Jeudi 19 novembre, à 20h30 - Théâtre Rutebeuf
Cet artiste joueur nous baladera dans son univers qu'il peint en mots et en notes depuis presque 7 ans.

Quoi de off session
Scène ouverte aux artistes clichois
samedi 21 novembre, à 20h - Théâtre Rutebeuf
Trois formations d'artistes clichois : La Cubanerie, Cubanosax et Timbao proposeront leur musique pour un concert aux accents cubains et afro-brésiliens.

Fantoches
Spectacle animé et musical
vendredi 27 novembre, à 14h30 et 20h30 - Théâtre Rutebeuf
Ce spectacle tous publics à partir de 4 ans offre une plongée dans un univers burlesque et musical en hommage à Emile Cohl, inventeur du dessin animé et pionnier pré-dadaïste.

Licences .E.S Rutebeuf :
1-1075121 - 2-1075122 - 3-1075118

NOVEMBRE 2015

(Les films débutent 5 minutes après l'heure indiquée)

du 4 au 10 novembre	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Marguerite	18h15	20h30		20h25	15h45	18h15	
Certains l'aiment chaud (VO) CINE-CLUB*	20h35*			14h30	18h10		18h15
Maryland	16h			18h		20h35	15h45
Ni le ciel ni la terre		18h30			20h30	15h45	20h30
Le voyage de Tom Pouce	14h30			16h45	14h30		

du 11 au 17 novembre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
L'Homme irrationnel (VO)	18h30	18h30			20h30	16h 20h30	20h30
Belles familles	16h15	16h 20h30			15h45	18h	16h
Mune, le gardien de la lune	14h30				14h 18h		18h15

du 18 au 24 novembre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Sicario (VO)					20h30	20h30	18h10
Les nouvelles aventures d'Aladin					14h30 18h30	18h25	
L'Etudiante et M. Henri					16h30	16h	16h15 20h30

du 25 novembre au 1er décembre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1er
Mon roi				20h50		18h15	18h10 20h30
La Glace et le ciel AP SENIORS**				15h45 19h10		16h** 20h35	16h
Miss Hokusaï				17h30			14h
Phantom boy	14h			14h			

Film jeune public