

# Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 6 JANVIER AU 2 FEVRIER 2016



Snoopy et les peanuts

## Jeune public

- Le voyage d'Arlo
- Sametka, la chenille qui danse
- Snoopy et les peanuts
- Le prophète
- Un crocodile dans mon jardin



Star Wars

## Grand public

- Un + une
- Comment c'est loin
- Star Wars : le réveil de la force (VO et VF)
- La vie très privée de Monsieur Sim
- Le grand partage **AP-MIDI SÉNIORS**
- Le goût des merveilles
- Joy (VO)
- The Blues brothers (VO) **CINE CLUB**



Demain

## Cinéma indépendant

- Mia madre (VO)
- Demain
- Ixcanul (VO)
- My skinny sister (VO)
- The beast (VO)
- Au delà des montagnes (VO)
- A peine j'ouvre les yeux (VO)



www.ville-clichy.fr

PROGRAMME



## LE VOYAGE D'ARLO de Peter Sohn

ETATS-UNIS - 1H35 - ANIMATION

à partir de 4 ans

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ? Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon : un petit garçon sauvage, très dégourdi, prénommé Spot.



## SAMETKA LA CHENILLE QUI DANSE

de Zdenek Miler, Fiodor Khitruk

TCHEQUIE - 39 min - ANIMATION

à partir de 3 ans

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste !



## SNOOPY ET LES PEANUTS

de Steve Martino

FRANCE - 1H28 - ANIMATION

à partir de 6 ans

Snoopy, Charlie Brown, Lucy, Linus et le reste du gang bien aimé des « Peanuts » font leurs débuts sur grand écran. Charlie Brown, le loser le plus adorable qui soit, se lance dans une aventure héroïque, tandis que son plus fidèle compagnon, Snoopy, s'élance dans les airs à la poursuite de son ennemi juré le Baron Rouge.



## LE PROPHÈTE de Roger Allers

USA, CANADA, LIBAN, QATAR - 1h30 - ANIMATION

à partir de 10 ans

Sur l'île fictive d'Orphalse, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié. Ce même jour, les autorités apprennent à Mustafa sa libération. Des gardes sont chargés de l'escorter immédiatement au bateau qui le ramènera vers son pays natal. Sur son chemin, Mustafa partage ses poèmes et sa vision de la vie avec les habitants d'Orphalse.



## UN CROCODILE DANS MON JARDIN

de Ingo Panke, Gun Jacobson, Co Hoedeman

CANADA - 50 min - ANIMATION

à partir de 3 ans

Les petites tranches de vie de Ludovic, un adorable ourson en peluche. Comme les tout-petits, Ludovic est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa mère. A travers quatre contes tendres et délicats, ce petit ourson prend les jeunes enfants par la main et, ensemble, ils découvrent la vie avec ses joies et ses peines...





## MIA MADRE de Nanni Moretti

ITALIE, FRANCE - 1H47 - VO - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini , ...

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable...



## UN + UNE de Claude Lelouch

FRANCE - 1H53 - COMEDIE

Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christophe Lambert , ...

Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout...



## COMMENT C'EST LOIN de Orelsan, Christophe Offenstein

FRANCE - 1H30 - COMEDIE

Avec Orelsan, Gringe, Seydou Doucouré, ...

Après une dizaine d'années de non-productivité, Orel et Gringe, la trentaine, galèrent à écrire leur premier album de rap. Leurs textes, truffés de blagues de mauvais goût et de références alambiquées, évoquent leur quotidien dans une ville moyenne de province. Ils ne parviennent pas à terminer une chanson...



## LA VIE TRES PRIVEE DE MONSIEUR SIM de Michel Leclerc

FRANCE - 1H42 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino, ...

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire"...



## STAR WARS, LE RÉVEIL DE LA FORCE de J.J. Abrams

USA - 2H15 - VO et VF - SCIENCE FICTION

Avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac , Harrison Ford ...

Dans une galaxie lointaine, très lointaine, un nouvel épisode de la saga "Star Wars", 30 ans après les événements du "Retour du Jedi".



## **DEMAIN** de Cyril Dion, Mélanie Laurent

**FRANCE - 1H58 - DOCUMENTAIRE**

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

---



## **IXCANUL** de Jayro Bustamante

**GUATEMALA, FRANCE - 1H31 - VO - DRAME**

**Avec María Mercedes Croy, Maria Telon, Manuel Antún , ...**

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

---



## **MY SKINNY SISTER** de Sanna Lenken

**SUEDE, ALLEMAGNE - 1H35 - VO - COMEDIE DRAMATIQUE**

**Avec Rebecka Josephson, Amy Deasismont, Annika Hallin, ...**

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande soeur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité.

---



## **AU DELÀ DES MONTAGNES** de Zhang-ke Jia

**CHINE, FRANCE, JAPON - 2H06 - DRAME**

**Avec Zhao Tao, Sylvia Chang, Dong Zijian, ...**

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie...

---

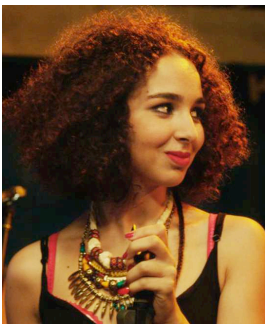


## **LE GRAND PARTAGE** de Alexandra Leclère

**FRANCE - 1h42 - COMEDIE**

**Avec Karin Viard, Didier Bourdon, Valérie Bonneton, ...**

Un hiver pire que jamais. Le gouvernement publie un décret obligeant les citoyens français les mieux logés à accueillir chez eux pendant la vague de froid leurs concitoyens en situation précaire. A l'heure du Grand Partage, un vent de panique s'installe à tous les étages dans un immeuble très chic de la capitale.



## À PEINE J'OUVRE LES YEUX de Leyla Bouzid

FRANCE, TUNISIE, BELGIQUE - 1H42 - VO - DRAME

Avec María Mercedes Croy, Maria Telon, Manuel Antún, ...

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère...

---



## THE BLUES BROTHERS de John Landis

USA - 2H10 - VO - COMEDIE MUSICALE

Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown, ...

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

---



## LE GOÛT DES MERVEILLES de Eric Besnard

FRANCE - 1H40 - COMEDIE

Avec Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet, ...

Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens. Et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

---



## THE BEAST de Hans Herbots

BELGIQUE - 2H07 - VO - THRILLER

Avec Geert Van Rampelberg, Ina Geerts, Johan Van Assche, ...

Interdit aux moins de 16 ans

Flic brillant, Nick Cafmeyer est hanté par un lourd secret : la disparition jamais élucidée de son jeune frère. Un jour sa supérieure décide de lui confier une affaire similaire. Nick se plonge alors corps et âme dans l'enquête. S'ensuit une véritable chasse à l'homme.

---



## JOY de David O. Russell

USA - 2H03 - VO - BIOPIC, COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper, ...

Inspiré d'une histoire vraie, Joy décrit le fascinant et émouvant parcours, sur 40 ans, d'une femme farouchement déterminée à réussir, en dépit de son excentrique et dysfonctionnelle famille, et à fonder un empire d'un milliard de dollars....



# Rendez-vous

## > Après-midi seniors : Le grand partage - vendredi 22 janvier, à 14h

Karine Viard, Didier Bourdon, Josiane Balasko sont à l'affiche de ce premier film des après-midi seniors de l'année 2016 sur le thème du partage traité sous la forme d'une comédie.

**Pour cette séance de l'après-midi seniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert ! Le tout pour 4€.**

## > Ciné-club : The Blues brothers - VO - lundi 25 janvier, à 20h30

The Blues brothers est un film dont les poursuites et les carambolages en voiture ont autant marqué que sa bande originale avec la participation de très grands noms de la chanson américaine.

**Pour la séance du ciné-club tarif à 4€ avec un débat. Pour les autres séances de ce film : tarifs habituels**

## Bonne année 2016

L'équipe du Rutebeuf vous souhaite une bonne année 2016

## Ciné-club

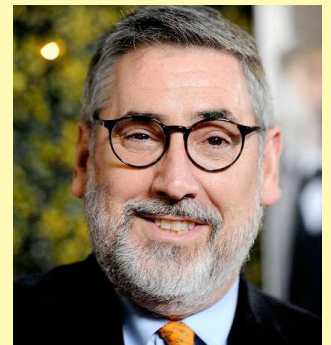
Né le 30 août 1950 à Chicago (Illinois) U.S.A.

A l'âge de sept ans, John Landis voit *Le Septième voyage de Simbad* (1958) de Nathan Hertz Juran, cela aura une forte influence sur son envie de travailler dans le milieu du cinéma. A dix-sept ans, il se fait engager comme coursier à la Fox. Son opiniâtreté l'emmène en Europe où il travaille sur plus de soixante-dix films comme coursier, assistant de production, répétiteur de dialogues et cascadeur. De retour aux Etats-Unis, il réalise son premier film à l'âge de vingt et un an.

Son premier film: *Schlock* (1972), est produit avec de l'argent récolté auprès de sa famille et de ses amis proches. Ce pastiche du cinéma fantastique retient l'attention et obtient des prix. Le jeune prodige réalise très vite des comédies qui font la fortune de leurs producteurs : *Hamburger film sandwich* (1978) et surtout *American college* (id.) qui va lancer la mode des comédies de campus à l'humour de potache. Très à l'aise dans la comédie où son sens de la satire et du gag fait mouche, John Landis atteint la consécration avec *The Blues brothers* (1980), road-movie émaillé de carambolages titanesques et de numéros musicaux passés dans l'anthologie. Après une autre comédie très réussie, *Un fauteuil pour deux* (1982), il se laisse gagner par la facilité et réalise des films construits autour de stars (*L'Embroûille est dans le sac*, 1991, avec Sylvester Stallone) ou des films de série (*Le Flic de Beverly Hills III*, 1994). John Landis sait dépasser ses limites lorsqu'il mélange les genres. A cet égard, *Le Loup garou de Londres* (1981) navigue avec bonheur entre la parodie et un respect véritable des règles du film d'horreur. Dans *Série noire pour une nuit blanche* (1985), il jongle cette fois avec la parodie et les règles du thriller. Il s'amuse également avec les contes de vampires dans *Innocent blood*(1992). John Landis joue souvent des petits rôles pour d'autres réalisateurs et apparaît dans plusieurs de ses films.

Source : BIFI - Cinémathèque

## John Landis



## THE BLUES BROTHERS de John Landis

USA - 2H10 - COMEDIE MUSICALE - 1980

Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown, ...

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

## Tarifs / Accès

**Tarif plein : 6,80€**

**Tarif réduit : 5,50€**

Carte famille nombreuse  
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)  
Carte vermeil  
Carte loisir du CCAS  
Carte 92 express  
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)  
Carte collégien ou lycéen  
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)

**Et le mercredi pour tous!**

**Tarif enfant : 4€**

(moins de 14 ans)

**Tarif groupe : 4€**

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)  
+ après-midi séniors

**Carte d'abonnement**

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)  
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)  
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

**Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.**

**Moyens d'accès**

Métro ligne 13  
Station Mairie de Clichy  
Bus 54/74/174/274/341

## Théâtre

**Angélique Ionatos - Reste la lumière**

Concert

**Vendredi 15 Janvier 2016, à 20h30**

**Théâtre Rutebeuf**

La voix d'Angélique Ionatos incarne une volonté de mouvement. Elle témoigne en filigrane d'un discours politique porté par la vision d'une Grèce sous pression. Son engagement est celui de l'ouverture, de l'acceptation des angoisses pour mieux les combattre, notamment par la transmission de sa culture natale.



**Emulsion Cobalt**

Pièce chorégraphique pour trois danseurs

**Attention les dates de ce spectacle ont été modifiées :**

**Samedi 13 février, à 20h30**

**et dimanche 14 février 2016, à 16h**

**Théâtre Rutebeuf**

Qu'est-ce que le masculin ? Émulsion Cobalt en questionne les valeurs, tout en explorant à loisir les frontières mouvantes et flottantes de ce « continent ».


C'est un dialogue entre trois forces qui construisent et déconstruisent une image du masculin vue par une femme. Il s'agit de dévoiler un masculin « extérieur » et « intérieur », en perpétuel mouvement. Cette pièce associe dérision, irrévérence, humour et sensualité. Elle est entrecoupée de clins d'œil aux fantômes de l'histoire, aux images toutes faites issues de l'inconscient collectif, aux clichés à démanteler pour dévoiler la part intime de chacun.



Licences .E.S Rutebeuf :

1-1075121 - 2-1075122 - 3-1075118

du 6 au 12 janvier	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Le voyage d'Arlo 	14h						
Un + une	20h30		18h30	20h30	20h30	16h	20h30
Mia madre (VO)		20h30				20h30	16h
Comment c'est loin	18h30		20h35	18h30		18h30	18h30

du 13 au 19 janvier	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Star wars : le réveil de la force (VO et VF) (Les séances en VO sont en rouge)	14h	20h30		14h30 20h30	18h	18h	20h25
La vie très privée de Monsieur Sim	20h30	16h			16h	20h30	16h
Demain	18h			18h15	20h30		
Ixcanul (VO)		18h15				16h	18h30
Sametka, la chenille qui danse 	16h30			17h	15h		

du 20 au 26 janvier	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Snoopy et les peanuts 	14h			14h30	14h30		
Le grand partage <a href="#">AP SENIORS*</a>	20h30		14h*	20h30	16h15		20h35
Au delà des montagnes (VO)	15h45		20h30		18h15	18h15	
My skinny sister (VO)			18h30	16h15			14h
A peine j'ouvre les yeux (VO)	18h30				20h35	16h	16h
The Blues brothers (VO) <a href="#">CINE-CLUB**</a>			16h	18h05		20h30**	18h15

du 27 janvier au 2 février	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
Joy (VO)	20h40			18h15	18h	20h30	20h30
Le goût des merveilles	16h			20h30	16h		16h
The beast (VO) <b>interdit au moins de 16 ans</b>	18h20				20h30	16h	18h15
Le prophète (VF) 	14h			16h30	14h	18h30	14h
Un crocodile dans mon jardin 				15h30			

