

Ateliers Beaux-Arts Emile Grittel

8, rue Curton
92110 CLICHY

Entrée libre
lors des portes ouvertes

Accès

Métro Porte de Clichy
ou Mairie de Clichy

Renseignements

Direction de la culture et du patrimoine
Tél. : 01 47 15 31 38
culture@ville-clichy.fr

Renseignements et inscriptions
aux Ateliers Beaux Arts

Guichet unique
Tél. : 01 47 15 31 11

www.ville-clichy.fr

VILLE DE CLICHY

Portes ouvertes des ateliers Beaux-arts Emile Grittel

Du 31
mai au
5 juin

8 rue Curton
92110 CLICHY

Accès :
Métro Porte de Clichy
ou Mairie de Clichy

**Pour s'initier aux
pratiques artistiques,
pour améliorer
ses techniques,
pour débattre des
approches plastiques
contemporaines.**

Entrée
libre

Renseignements : Direction de la culture et du patrimoine
01 47 15 31 38 - culture@ville-clichy.fr

Renseignements et inscriptions aux Ateliers Beaux Arts :
Guichet unique - 01 47 15 31 11

Gilles Catoire,
Maire de Clichy,
Conseiller général
des Hauts-de-Seine,



et la municipalité

www.ville-clichy.fr

Portes ouvertes des ateliers Beaux-arts Emile Grattel

Du 31
mai au
5 juin

Pour s'initier aux pratiques artistiques, pour améliorer ses techniques, pour débattre des approches plastiques contemporaines, les ateliers Beaux-arts Emile Grattel proposent des cours où chacun peut s'inscrire pour un moment de travail et de plaisirs partagés, dans une diversité de pédagogies et de savoirs-faire.

En savoir plus sur les ateliers ? Afin de vous familiariser avec les cours, l'établissement sera ouvert au public du 31 mai au 5 juin 2010. Durant cette semaine, vous pourrez découvrir les ateliers en assistant aux cours habituels mais aussi en rencontrant les professeurs.

LES COURS

Peinture académique

(François Buguet - Timoté)

Lundi 31 mai (14h-17h ou 18h-21h)

L'enseignement du dessin et de la composition est basé sur des méthodes traditionnelles. Les réalisations peuvent prendre la forme de copies de maîtres, de natures mortes, d'études de perspective, d'anatomie et de faux marbre.

Espace et image

(Olga Yaker)

Mercredi 2 juin (18h30-21h30)

Le travail de cet atelier aborde la peinture la plus actuelle aussi bien figurative qu'abstraite. La méthode permet de mettre en valeur le langage personnel de chaque élève débutant ou confirmé.

Composition picturale

(Frédéric Bouhon)

Jeudi 3 juin (14h-17h ou 18h30-21h30)

L'atelier s'adresse à des élèves confirmés. Les cours s'appuient sur l'actualité artistique et les expositions en cours. Des projets collectifs sont également réalisés en cours d'année.

Initiation plastique

(Mustapha Sedjal)

Vendredi 4 juin (18h30-21h30)

L'atelier s'adresse aux débutants. L'étude du dessin et le travail sur papier sont privilégiés et permettent d'expérimenter les techniques du crayon, du fusain, du pastel ou de la gouache.

Modèle vivant

(Frédéric Bouhon)

Samedi 5 juin (15h-18h)

L'atelier s'adresse aux débutants et aux élèves confirmés. Il permet de se familiariser avec l'anatomie grâce à l'observation d'un modèle vivant (travail au fusain, au crayon ou au lavis).

Pour les jeunes

Ateliers Arts plastiques

(Raphaëlle Lavaud-Bonnard)

Mercredi 2 juin

7 - 9 ans : 10h - 11h15

9 - 11 ans : 11h30 - 13h

11 - 14 ans : 14h - 15h15

15 - 17 ans : 15h30 - 17h

Samedi 5 juin

7 - 9 ans : 10h - 11h15

9 - 11 ans : 11h30 - 13h

Les cours sont adaptés à l'âge de chaque élève de 7 à 17 ans. L'atelier aborde les notions de couleur, de dessin et de modelage à travers différentes thématiques : le visage, les animaux, les œuvres classiques et modernes.

L'élève enrichit également son expression en confrontant sa vision du réel à de multiples documents iconographiques.

Cours spécifiques

aux journées portes ouvertes
Mardi 1^{er} juin

- > Atelier théorico-pratique « Appréciation de la peinture contemporaine » par Federico Fierro 14h-15h30
- > Atelier initiation dessin par Marko Etcheverria 15h30-17h
- > Atelier initiation dessin par Mustapha Sedjal de 18h30 à 20h

RENCONTRE DEBAT

Mardi 1^{er} juin (17h)

Rencontre avec l'ensemble des professeurs. C'est, pour vous, l'occasion de discuter avec l'ensemble de l'équipe pédagogique.

EXPOSITION

Durant toute la semaine, une sélection des travaux réalisés par les élèves issus de l'ensemble des cours sera présentée aux ateliers.