

Eglise Saint Médard /

94 boulevard Jean Jaurès

Hôtel de ville /

80 boulevard Jean Jaurès

L'entrée se fera côté
rue Charles et René Auffray

Atelier Oblik /

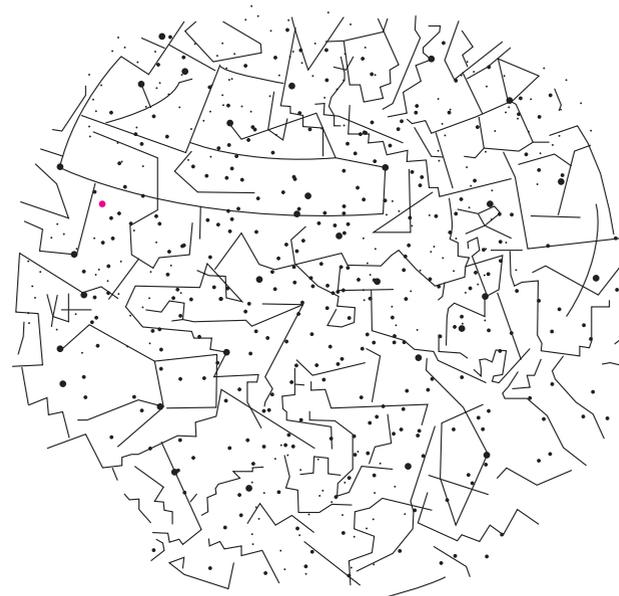
19 rue Docteur Emile Roux

Maison du Peuple /

30 rue Klock

Conservatoire /

55-59 rue Martre



NUITS BLANCHE

le rendez-vous de l'art contemporain la nuit

Clichy / Samedi 1^{er} octobre 2011 / 21h-2h

Église Saint-Médard / Hôtel de ville / Maison du Peuple
Conservatoire Léo Delibes / Association Oblik



MEUBLES 3D



Renseignements : 01 47 15 31 38

www.ville-clichy.fr

Hôtel de Ville /

- EXTÉRIEUR -

« F. E. L. »

Projection vidéo / multimédia / arts plastiques sur la façade de l'hôtel de ville
× à partir de 21h
Compagnie clicheoise Oblik, artiste Marko Etcheverria

Une intervention visuelle urbaine et poétique, travail multimédia d'un artiste peintre.

Marko Etcheverria a choisi d'utiliser, pour cette création, des techniques et procédés multiples pour illuminer la façade de l'Hôtel-de-Ville, par des images en mouvement.

Eglise Saint-Médard /

« Monsters »

Performance
× à partir de 21h

Création vidéo de Dominique Furgé
Œuvres de Bach, Dowland, Merlet, Ohana, Rameau, Scarlatti et Thiét.

Ensemble PRÉCIPITATIONS
Sébastien Amadiou, clavecin

- INTÉRIEUR -

1 /

Salle des commissions
« **Homo urbanicus, le crash, l'androïde** »
× à partir de 21h

Installation avec robots / automates / moulage, de Aurélia Ivan

Extraits de cette installation pour la Nuit blanche à partir de la création « Homo urbanicus, le crash, l'androïde » en coproduction compagnie Tsara et Zig Zag Production.

Au programme :
Autodestruction du monde humain et renaissance d'une humanité fragile

2 /

Salle d'attente
« **Rap Danse** »
× à partir de 21h

Installation plastique et électromécanique de Gilbert Peyre

Vue dans le film « Micmacs à tire-larigot », de Jean-Pierre Jeunet, sorti fin 2009, l'installation de Gilbert Peyre nous rappelle que les objets de notre enfance peuvent s'animer le temps d'une nuit. Ses personnages ont côtoyé à tire-larigot dans ce mic-mac cinématographique des acteurs tels que Dany Boon, André Dussolier, Omar Sy, Jean-Pierre Marielle, Yolande Moreau, etc.

Atelier Oblik /

● **Conférence d'une critique d'art sur le sujet de la performance**
× à 19h30

● **Festival de performing art**
× à partir de 21h

Cette première édition est sous la direction de Romina De Novellis.

Performances de Romina De Novellis et de quatre autres performers, sur la transformation du caractère, à travers une danse d'images et un théâtre rêveur.

3 /

Salle du conseil
« **Les dormeurs de Clichy** »

Venez vous amuser à faire semblant de dormir pour une « Nuit tranquille à Clichy ».

Dans la salle du Conseil Municipal de l'Hôtel de Ville, un grand lit blanc éphémère vous attend.

Venez poser et vous faire photographier sur le lit, seul(e) ou accompagné(e) de vos amis, vos copines, vos frères et sœurs, votre mari, votre amoureuse, votre chat, vos enfants...

Venez vous faire photographier sans rien ou avec votre doudou, votre mouchoir, votre oreiller, vos boules-quiés, votre bonnet de nuit...

Clic ! Une photo de vous sur le lit vous sera remise !

Clac ! Une photo de vous rejoindra le tableau de famille des « Dormeurs de Clichy » exposé dans les salons de l'Hôtel-de-Ville.

En partenariat avec le photo club de Clichy

Installation sonore interactive De David Perchey

Les spectateurs actionnent simultanément ou alternativement deux machines (moteur et micro contact) qui génèrent des sons. A l'aide d'un contrôleur, le spectateur peut sampler, modifier les sons, ajouter des effets et ainsi créer sa propre ambiance sonore. La captation des machines est projetée en direct sur un écran afin d'actionner en temps réel, l'arrêt la rotation ou la vitesse des moteurs donc le rythme de la composition.

Maison du Peuple /

Eclairage de la vitrine, le temps d'une nuit, de l'exposition

« La main noire »

De septembre à novembre 2011, François-Thibaut Pencenat expose « La main noire » dans la salle du rez-de-chaussée de la Maison du Peuple, côté rue Klock.

« La main noire » est une installation lumineuse qui transforme le lieu en un ballet rayonnant.

Exposition réalisée avec le soutien de la DRAC Île-de-France

Conservatoire, prix d'architecture Equerre d'argent 2009 /

Mise en lumière du bâtiment, le temps d'une nuit.