



Communiqué de presse

Clichy, le 11 Février 2010

La ville de Clichy a accueilli le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric MITTERRAND, pour la remise du Prix de l'Equerre d'Argent qui a récompensé l'architecte Bernard DESMOULIN pour la réalisation du conservatoire Léo Delibes

Introduite par *Lakmé* de Léo Delibes, la 27^{ème} soirée de remise de prix de l'Equerre d'Argent, organisée par le groupe Le Moniteur, s'est déroulée dans une ambiance très chaleureuse et conviviale. Frédéric MITTERRAND, président d'honneur du jury Equerre d'Argent, a salué la performance architecturale du conservatoire Léo Delibes.



Contact Presse :

Aurélie Sougnac

Tel. : 01 47 15 30 63 – 06 23 39 39 20

aurelie.sougnac@ville-clichy.fr

Cet événement qui a mobilisé de nombreuses personnalités du monde de l'architecture, a été l'occasion de mettre en avant les prouesses architecturales du patrimoine de la ville de Clichy, au premier du rang duquel le conservatoire Léo Delibes, récompensé à la fois pour son architecture, mais également pour ses performances techniques. Frédéric MITTERRAND a d'ailleurs souligné « *la qualité exceptionnelle de la réalisation de Bernard DESMOULIN, qui a su créer un lieu autonome et néanmoins ouvert sur l'extérieur. C'est une réussite d'autant plus importante que l'initiation aux arts est une de mes priorités actuelles* », soulignant ainsi que le conservatoire Léo Delibes avait pour première mission de dispenser des cours artistiques.

Lors de la remise du prix de l'Equerre d'Argent, des mains de Frédéric MITTERRAND, Gilles CATOIRE a tenu à rappeler le rôle primordial de l'architecture à Clichy. Les exigences architecturales et environnementales sont d'ailleurs au cœur des préoccupations de la ville Clichy, pour aujourd'hui et pour demain, et doivent également être en harmonie avec les préconisations urbaines.

Le maire a d'ailleurs souligné : « *Du siècle dernier à aujourd'hui, la Ville de Clichy a mené des projets architecturaux forts et innovants. Clichy est en quelque sorte devenu un "laboratoire de l'éclectisme contemporain", pour reprendre les mots de Jean NOUVEL et de Pierre SAURIA.*

Les allées Gambetta avec leur caractère "Haussmannien" construites par Bertrand SINCHOLLES ; les Magasins du Printemps au style "Art Nouveau" dont la façade a été réalisée par Alexandre BIGOT, collaborateur d'Hector GUIMARD ; le siège social de L'Oréal, au caractère "Brutaliste" ; l'Hôpital Beaujon au style "Hygiéniste" construite par Jean WALTER... sont quelques exemples qui illustrent la diversité architecturale de la Ville.

Des projets urbains permettront d'attirer la richesse pour faire bénéficier aux habitants des nouveaux logements qui seront construits, et en les dotant d'équipements de qualité.

Le conservatoire, avec ce toit végétalisé, est un précurseur de ce que nous voulons construire, bien au-delà des normes HQE, en matière de développement durable, d'économies d'énergies. Dans le même temps la Ville, avec ses partenaires dans le

Contact Presse :

Aurélie Sougnac

Tel. : 01 47 15 30 63 – 06 23 39 39 20

aurelie.sougnac@ville-clichy.fr

cadre de l'ANRU, poursuit l'éradication de l'habitat indigne et accompagne les copropriétés dans la réhabilitation d'immeubles ».

A l'occasion de cette soirée, le maire a également rappelé qu'il avait eu la chance de participer au jury international d'architecture du Grand Paris : *« Nous avons toutes les cartes en main pour être au cœur de la dynamique du Grand Paris à laquelle je travaille avec mes collègues. Il est très important, et je sais que vous en avez la volonté, que le monde de l'architecture redevienne un interlocuteur permanent et écouté, et pas seulement des faire-valoir de décisions prises ailleurs.*

Je sais, Monsieur le Ministre, que vous souhaitez vous impliquer pleinement dans la mise en œuvre de l'atelier architectural international du Grand Paris, dont la création a été annoncée par le Président de la République. Sachez que le bureau de l'Association des Maires d'Ile-de-France (AMIF), dont je suis le secrétaire général, m'a mandaté pour vous dire qu'elle souhaitait s'impliquer dans sa gouvernance pour y prendre toute sa place.

Pour que l'architecture progresse, pour que les projets innovants se développent, les collectivités locales ont besoin de l'état, mais l'Etat ne peut y parvenir sans les élus que nous sommes. Déjà à Clichy, ce partenariat nous permet d'avancer ensemble. Je marque cette journée d'une pierre blanche où nous posons ensemble les fondations d'une coopération durable. »



Contact Presse :

Aurélie Sougnac

Tel. : 01 47 15 30 63 – 06 23 39 39 20

aurelie.sougnac@ville-clichy.fr

Lors de cette soirée, le jury du prix Equerre d'Argent, représenté par Bertrand FABRE, président du jury et directeur des rédactions du groupe moniteur, a aussi récompensé les lauréats Pascale DALIX et Frédéric CHARTIER, du prix Première Œuvre 2009, pour leur réalisation du Boulodrome de Meaux mais également le prix spécial est allé à la Cité du Design de Saint-Etienne, réalisé par Finn GEIPEL et Giulia ANDI.

Avant de retrouver en mairie toutes les personnes présentes pour la remise de ce prix, le maire a tenu à remercier le ministre de la culture pour sa présence, mais également Frédéric MITTERRAND: « *Cher Frédéric MITTERRAND, je suis heureux d'entendre à nouveau la voix talentueuse que j'ai toujours appréciée dans vos chroniques royales. Ce n'est pas cette musique là que vous allez faire entendre aujourd'hui, mais celle du sourire de Madame BUTTERFLY qui restera toujours pour moi en fond sonore associé à votre nom, mais aussi à votre prénom* ».

Contact Presse :

Aurélie Sougnac

Tel. : 01 47 15 30 63 – 06 23 39 39 20

aurelie.sougnac@ville-clichy.fr