

Communiqué de presse

Gilles Catoire

Maire de Clichy-la-Garenne, Conseiller général des Hauts-de-Seine

Mireille Gitton

Maire-adjointe déléguée à la culture et au patrimoine,

Conseillère régionale d'Île-de-France

et la Municipalité

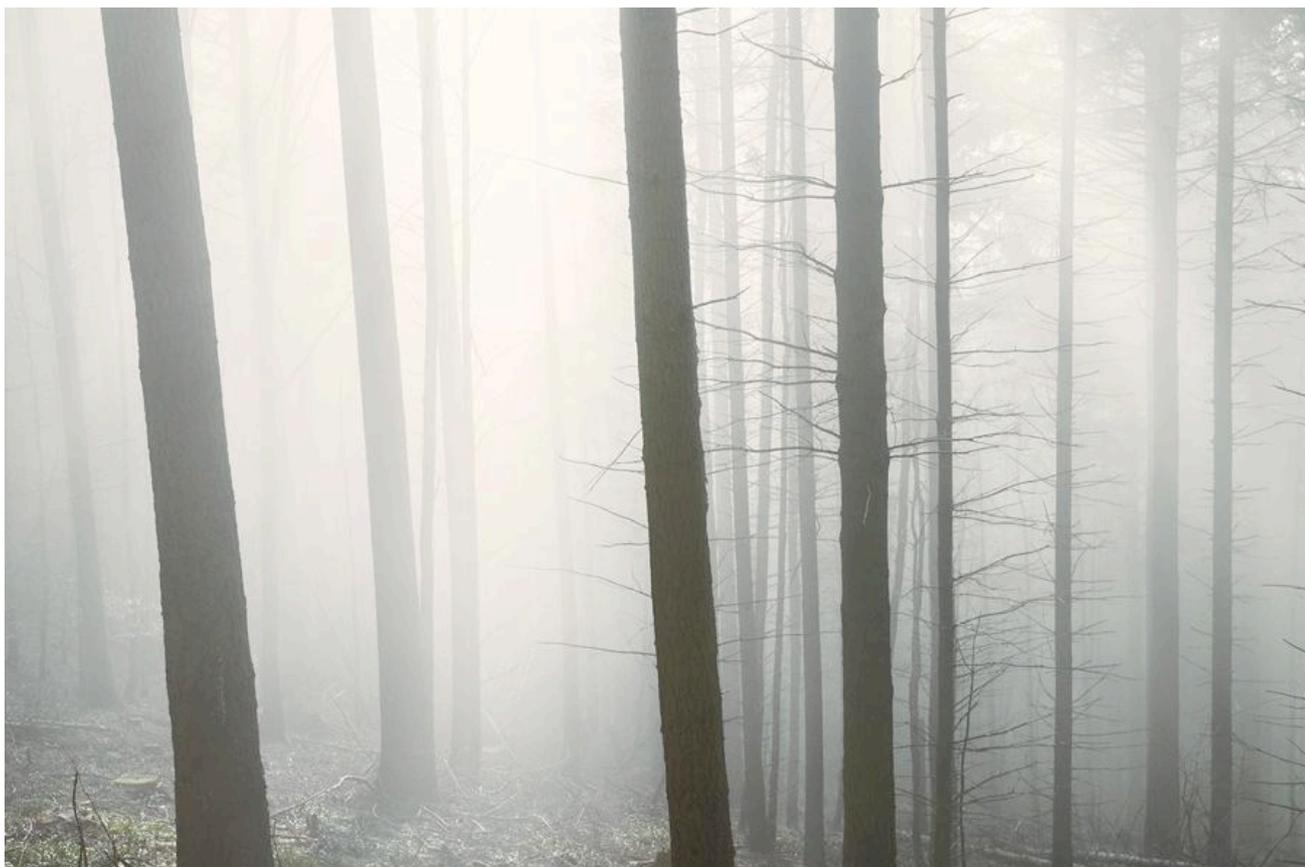


www.ville-clichy.fr

ont le plaisir de vous inviter au
vernissage de

Hommage à Martin Heidegger

de Stephan Crasneanski



Galerie municipale du Rutebeuf,

16/18, allées Léon Gambetta, 92110 Clichy

La galerie est ouverte tous les jours de 15h à 20h

Accès : métro Mairie de Clichy

bus 54, 74, 138, 174, 274, 341, 340

Renseignements :

Direction de la culture et du patrimoine- 01 47 15 31 38 – pavillon.vendome@ville-clichy.fr

A travers ses œuvres, Stephan Crasneanski nous invite à pénétrer dans un univers onirique et contemplatif, et propose une vision sombre, mystérieuse et intense. Une quête du stade initial, primordial et ontologique.

Penseur obscur et énigmatique, Martin Heidegger livre dans son recueil intitulé « Les chemins qui ne mènent nulle part », six textes qui sont autant de chemins qui s'enfoncent dans le domaine inexploré de la pensée, comme des promenades le long des sentiers de la Schwarzwald.

Stephan Crasneanski s'empare de ces visions et nous invitent alors pour cette exposition, au cheminement, à la contemplation.

La forêt est un lieu qui exacerbe les perceptions de l'esprit, isole l'homme et l'oblige à se confronter à lui-même. C'est un espace de renouvellement, de renaissance où la nature de l'homme rejoint la nature de la terre, un parcours vers l'origine.

C'est aussi un lieu dans lequel l'homme perçoit le lien spirituel essentiel entre le bas, le palpable, et le haut, l'intouchable. Avec toute la force de la verticalité et la vigueur de ces arbres dévoilés, les photographies de Stephan Crasneanski nous confrontent à une force de vie, un intime, comme pour se poser à l'orée du monde ou plutôt de l'humain pour mieux en saisir l'intériorité. Ainsi, ces œuvres s'ancrent dans le sillage de ceux qui nous auraient précédé en ces lieux habités de mémoires impalpables mais pourtant si présentes.

