

Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 3 AU 30 NOVEMBRE 2010



Arthur 3 : la guerre des...

SÉLECTION CANNES 2010



La princesse de montpensier

COUP DE COEUR DU MOIS



Belle épine

Jeune public

Arthur 3 : La guerre des deux mondes
 Moi moche et méchant
 Alpha et Omega
 Ma petite planète chérie **CINÉ-GOÛTER**

Grand public

Wall Street : l'argent ne dort jamais (VO)
 Les petits mouchoirs
 L'homme qui voulait vivre sa vie
 Elle s'appelait Sarah
 Ao, le dernier Néandertal
 La princesse de Montpensier **AP-MIDI SÉNIORS**

Cinéma indépendant

Un homme qui crie (VO)
 Biutiful (VO)
 Sans queue ni tête
 Fair game (VO)
 Belle épine
 Amore (VO)

PROGRAMME



www.ville-clichy.fr

Les programmes jeune public



ARTHUR 3, LA GUERRE DES DEUX MONDES de Luc Besson

FRANCE - 1h40 - FILM D'ANIMATION à partir de 6 ans

Avec Freddie Highmore, Selena Gomez, Lou Reed

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Son but est clair : former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur semble en mesure de le contrer... à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle !



MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE de Jacques-Rémy Girerd

FRANCE - 44 min - FILM D'ANIMATION à partir de 3 ans CINÉ-GOÛTER

Neuf histoires qui abordent l'écologie de manière amusante et poétique : Le Voyage d'une goutte d'eau, Les Mal-aimés, La Racine magique, La Coccinelle et le puceron, Des montagnes d'emballages, Le Hérisson amoureux, 20 millimètres sous terre, Tintamarre et bouche cousue, De l'air de l'air !



MOI, MOCHE ET MÉCHANT de Pierre Coffin, Chris Renaud

ÉTATS-UNIS - 1h35 - FILM D'ANIMATION à partir de 5 ans

Dans un charmant quartier résidentiel délimité par des clôtures de bois blanc et orné de rosiers fleurissants se dresse une bâtisse noire entourée d'une pelouse en friche. Cette façade sinistre cache un secret : Gru, un méchant vilain, entouré d'une myriade de sous-fifres et armé jusqu'aux dents, qui, à l'insu du voisinage, complotte le plus gros casse de tous les temps : voler la lune (Oui, la lune !).



ALPHA ET OMEGA de Anthony Bell, Ben Gluck

ÉTATS-UNIS - 1h28 - FILM D'ANIMATION à partir de 5 ans

Deux loups sont capturés et emmenés à des milliers de kilomètres de chez eux. Bien déterminés à retrouver leur meute, ils devront surmonter leurs différences, entamer un périple semé d'embûches et trouver l'amour au passage...

Liste des films



ELLE S'APPELAIT SARAH de Gilles Paquet-Brenner

FRANCE - 1h51 - DRAME

Avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup

Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.



UN HOMME QUI CRIE de Mahamat Saleh Haroun

film coup de coeur



FRANCE - 1h32 - VO - DRAME

Avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma, Emile Abossolo M'Bo

Le Tchad de nos jours. Adam, la soixantaine, ancien champion de natation est maître nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djamena. Lors du rachat de l'hôtel par des repreneurs chinois, il doit laisser la place à son fils Abdel. Il vit très mal cette situation qu'il considère comme une déchéance sociale.



SANS QUEUE NI TÊTE de Jeanne Labrune

FRANCE - 1h35 - COMÉDIE

Avec Isabelle Huppert, Bouli Lanners, Sabila Moussadek

Alice, prostituée indépendante, ne supporte plus ses clients. Xavier, psychanalyste, est las d'écouter les soliloques du divan. Alice veut entreprendre une analyse pour trouver la force de changer de vie. Xavier, que sa femme vient de quitter, fait appel à une professionnelle pour tromper sa solitude. Alice et Xavier se rencontrent.



WALL STREET, L'ARGENT NE DORT JAMAIS de Oliver Stone

ÉTATS-UNIS - 2h16 - VO - SUSPENSE

Avec Michael Douglas, Shia LaBeouf, Josh Brodin

Wall Street, New York : en plein krach boursier de 2008, un jeune trader, Jacob Moore, est prêt à tout pour venger son mentor, que d'obscures tractations financières ont poussé au suicide. Il demande de l'aide à Gordon Gekko, le meilleur - et le pire - des gourous de la finance, qui vient de sortir de 20 ans de prison pour délit d'initié.



BIUTIFUL de Alejandro González Inárritu

film coup de coeur

ESPAGNE - 2h18 - VO - DRAME

Avec Javier Bardem, Maricel Álvarez, Eduard Fernández



C'est l'histoire d'un homme en chute libre. Sensible aux esprits, Uxbal, père de deux enfants, sent que la mort rôde. Confronté à un quotidien corrompu et à un destin contraire, il se bat pour pardonner, pour aimer, pour toujours.



LA PRINCESSE DE MONTPENSIER de Bertrand Tavernier

FRANCE - 2h19 - FILM HISTORIQUE **APRES-MIDI SÉNIORS**

Avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage. Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise mais elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier.



AO, LE DERNIER NEANDERTAL de Jacques Malaterre

FRANCE - 1h24 - FILM HISTORIQUE

Avec Simon Paul Sutton, Vesela Kazakova

Pendant plus de 300 000 ans, l'homme de Néandertal règne sur la planète. Il y a moins de 30 000 ans, il disparaît à tout jamais...Son sang coule-t-il encore dans nos veines ? Nul ne le sait, sauf AO... le dernier des Néandertaliens !



FAIR GAME de Doug Liman

film coup de coeur

ÉTATS-UNIS - 1h46 - VO - THRILLER

Avec Naomi Watts, Sean Penn, Khaled Nabawy



Valerie Plame, agent de la CIA, dirige secrètement une enquête sur l'existence potentielle d'armes de destruction massive en Iraq. Dans le même temps, son mari, le diplomate Joe Wilson, se voit confier la mission d'apporter les preuves d'une supposée vente d'uranium enrichi en provenance du Niger.



LES PETITS MOUCHOIRS de Guillaume Canet

FRANCE - 2h34 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec François Cluzet, Marion Cotillard, Benoît Magimel, Jean Dujardin

À la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les "petits mouchoirs" qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.



AMORE! de Luca Guadagnino

film coup de coeur

ITALIE - 1h58 - VO - DRAME

Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher, Pippo Delbono



Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.



L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE de Eric Lartigau

FRANCE - 1h55 - THRILLER

Avec Romain Duris, Marina Foïs, Catherine Deneuve

Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie.

Rendez-vous

> Ciné-goûter : **Ma petite planète chérie - Mercredi 10 novembre - 14h30**

Les neuf parties qui composent le film traite chacune à leur manière d'un sujet commun, l'écologie, thème central dans la filmographie de Jacques-Rémy Girerd. Lors des projections pour enfant auxquelles le réalisateur a pu assister, il a constaté sur le terrain la réussite de son ambition pédagogique, "*la protection de notre environnement d'une autre façon, avec humour et poésie, au travers d'histoires courtes pleines de charme*", comme il le précise. C'est avec enthousiasme qu'il a pu assister aux "*réjouissantes chorales improvisées*", qui l'ont réjoui : "*C'est unique ! Jubilaire ! La vie est à son comble, j'en redemande*", s'exclamait-t-il à la sortie d'une salle. Petit rappel : Ciné-Goûter, c'est un film + une animation + un goûter, le tout à 3.5€ pour les enfants de moins de 10 ans!

> Après-midi séniors : **La princesse de Montpensier - Vendredi 19 novembre - 15h**

De retour du bayou de La Nouvelle-Orléans où il s'était fondu avec réussite *Dans la brume électrique*, Bertrand Tavernier avait ressenti "*l'envie viscérale de se plonger dans un film profondément français*", par le traitement des sentiments, le rapport à l'Histoire, la culture. Une autre raison décisive à la réalisation de ce film était l'envie du réalisateur de tourner avec cette nouvelle génération d'acteurs français. Et cette expérience s'est révélée hautement concluante : "*Je les ai admirés. Ils m'ont inspiré, porté, fait vibrer. Je suis sans cesse allé d'éblouissement en éblouissement.*" Pour les après-midi séniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert, le tout pour 4€ ! Profitez-en!



BELLE ÉPINE de Rebecca Zlotowski

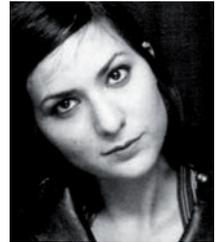
FRANCE - 1h20 - DRAME

Avec Léa Seydoux, Anaïs Demoustier, Agathe Schlencker

Prudence a 17 ans. Soudain livrée à elle-même dans l'appartement familial, elle rencontre Marilyne, une frondeuse du lycée qui lui fait découvrir le circuit sauvage de Rungis, où tournent dangereusement grosses cylindrées et petites motos trafiquées. Fascinée par la bande du circuit, Reynald, Franck et les autres, Prudence tente d'y gagner sa place, en essayant de faire passer sa solitude pour de la liberté.

La réalisatrice : Rebecca Zlotowski (par Fabien Gaffez)

Rebecca Zlotowski réalise avec BELLE ÉPINE un premier film nourri aussi bien de cinéma français que de cinéma de genre. *"J'ai autant aimé Pialat, Rozier et Sautet que les teen movies américains"*. Le style du film témoigne de cette singulière hybridation, qui parvient d'un même élan à peindre ses paysages et incarner ses personnages, s'inscrivant dans la longue tradition des portraits de femmes : *"J'aime les blasons et les portraits. Les films que j'aime font chacun émerger une figure, au sens fort : un visage et une posture morale. BELLE ÉPINE n'est pas seulement le portrait d'une jeune fille, c'est aussi celui d'une fugue, d'une aventure et d'une vitesse propres à la jeunesse"*. Pour ce film qui offre à Léa Seydoux le plus beau rôle de sa jeune carrière, Zlotowski devait composer un casting où chaque personnage existerait pleinement. Il s'est agi de trouver des acteurs avec une façon de parler ou de marcher déjà pleine de fiction. Ainsi de la démarche terriblement émouvante d'Agathe Schlencker ou de la diction unique de Nicolas Maury. Quant à Léa Seydoux, Zlotowski n'avait qu'elle en tête : *"J'ai décidé tout de suite qu'elle serait Prudence et ce pari était déjà le début de notre collaboration. La difficulté pour construire Prudence c'était l'apparente inexpressivité, l'immense intériorité du personnage : il a fallu tout exprimer puis tout effacer"*. Tout cela provoque la vénéneuse beauté de BELLE ÉPINE.



La critique (par Thierry Chèze)

La première chose qui frappe à la découverte de ce premier long métrage, c'est la maîtrise de sa mise en scène. Rebecca Zlotowski a une manière à la fois brutale et douce de donner à voir ce que vivent intérieurement ou extérieurement ses personnages. La nudité et les scènes d'amour aussi bien que les tourments intérieurs de son héroïne incapable d'accepter la mort de sa mère. La caméra de cette cinéaste montre frontalement les choses tout en semblant caresser ceux qui déambulent sous ses yeux. Sur le thème du deuil, elle réussit surtout à faire entendre une petite musique à la fois singulière et envoiement. Premièrement parce qu'elle situe la majeure partie de son action dans un univers peu filmé par le cinéma : celui des circuits sauvages de motards. Deuxièmement, parce qu'elle ne force jamais le trait, ne montrant pas l'adolescence sous un jour hystérique ou la perte d'un proche sous le seul angle de l'émotion. Troisièmement, parce que son film ne s'inscrit pas paresseusement dans la veine du cinéma auteur français. Il ouvre en permanence les portes vers d'autres horizons : ceux du cinéma de genre volontiers fantastique qui nous entraîne vers une scène finale sublime d'onirisme dépoillé. Quatrièmement parce qu'elle possède l'art du montage rythmé et du timing parfait : 80 minutes sans temps mort. Cinquièmement, elle s'impose ici comme une directrice d'acteurs précise et douée. Dans le rôle central, Léa Seydoux s'y montre époustouflante de nature, de sensualité et d'émotion enfouie puis explosive. A ses côtés, on découvre Agathe Schlencker et on retrouve Anaïs Demoustier, qui confirme une fois encore qu'elle est décidément l'une des actrices les plus douées de sa génération.

Tarifs / Accès

Tarif plein : 6,5€

Tarif réduit : 5,5€

Carte famille nombreuse
Carte d'étudiant
Carte vermeil
Carte azur
Carte loisir du CCAS
Carte 92 express
Carte Chômeur
Carte collégien ou lycéen
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)

Et le mercredi pour tous!

Tarif enfant : 4,5€

(moins de 12 ans)

Tarif groupe : 4€

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)

Tarif ciné-goûter : 3.5€

Pour les enfants de moins de 10 ans

Carte d'abonnement

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)
Valable 6 mois - 3 places maximum par séance

Moyens d'accès

Métro ligne 13
Station Mairie de Clichy
Bus 54/74/174

Tél. Répondeur

01 47 15 98 60

Théâtre



Alain Chamfort

ALAIN CHAMFORT

Samedi 6 novembre - 20h30 - Théâtre Rutebeuf

Alain Chamfort n'a pas fini de nous surprendre ; il continue d'innover avec son nouvel album, *Une Vie Saint Laurent*, véritable biographie du couturier au destin exceptionnel. Un concept charmant nous faisant parcourir, tantôt avec une vision intérieure du personnage, tantôt avec un regard extérieur, les grands changements de la seconde moitié du 20ème siècle auxquels Yves Saint Laurent a participé aussi bien par ses activités que par ses choix personnels assumés, notoriété oblige.

BOLLYWOOD LEGENDS

Samedi 20 novembre - 20h30 - Théâtre Rutebeuf

Le style Bollywood est un étrange mélange des genres et reste donc une catégorie bien à part. Bollywood Legends se propose de nous faire découvrir un spectacle flamboyant de danses et de musiques indiennes. Les neuf tableaux de danse et deux prestations d'orchestre seront accompagnés par la narration de l'histoire du spectacle de Bollywood. Plus de 20 danseurs et plus de 100 costumes pour nous étourdir et nous en mettre plein la vue. Cet étonnant voyage au cœur de l'Inde reflète l'essor et la splendeur de la culture indienne.



Bollywood legends

Novembre 2010

(Les films débutent 5 minutes après l'heure indiquée)

du 3 au 9 novembre	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Un homme qui crie (VO) 	18h30		15h		20h45	20h45	17h
Sans queue ni tête	16h30		20h45		16h20	15h	20h45
Wall Street : l'argent ne dort jamais (VO)	20h45				18h20	18h20	14h30
Arthur 3, la guerre des deux mondes 	10h 14h30		18h30		14h30		18h45

du 10 au 16 novembre	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Biutiful (VO) 	18h10	17h10	20h45	18h	18h	20h45	15h
Elle s'appelait Sarah	16h	15h	15h30	20h45	16h	18h30	20h45
Ao, le dernier Néandertal			18h30	16h			18h30
Amore (VO)	20h45				20h30	15h30	
Ma petite planète chérie * CINE-GOÛTER	14h30 *			15h	15h		

du 17 au 23 novembre	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
La princesse de Montpensier * AP-MIDI SÉNIORS	20h45		15h *		15h 20h30	18h10	18h10
Les petits mouchoirs	18h		20h45		17h40	20h45	15h 20h45
Moi moche et méchant 	14h30		18h30				

du 24 au 30 novembre	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Belle epine 	16h30		20h45	18h30	20h30	18h30	16h30
L'homme qui voulait vivre sa vie	18h30		15h	20h45	16h20	15h	20h45
Fair game (VO) 	20h45		18h30	16h30	18h30	20h45	18h30
Alpha et omega 	14h30			14h30	14h30		



Ciné-goûter est organisé en partenariat avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine

