

# Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 4 SEPTEMBRE AU 1er OCTOBRE 2013



Monstres academy

## Jeune public

- Monstres academy (2D et 3D)
- Oggy et les cafards
- Les Schtroumpfs 2
- Drôles d'oiseaux (3D)



Jeune et jolie

## Grand public

- Jobs (VF)
- Jeune et jolie



Mickael Kohlhaas

## Cinéma indépendant

- Les 7 samouraïs (VO) CINE CLUB
- Mickael Kohlhaas AP-MIDI SÉNIORS
- Edward aux mains d'argent (VF) CINE CLUB
- Debout CINE RENCONTRE



www.ville-clichy.fr

PROGRAMME

# Les programmes jeune public



## MONSTRES ACADEMY de Dan Scanlon

USA - 1H44 - VF - 2D et 3D - ANIMATION

à partir de 3 ans

Avec les voix de Djamel Debbouze, Catherine Deneuve, Eric Métayer, ...

Même quand il n'était qu'un tout petit monstre, Bob Razowski rêvait déjà de devenir une Terreur. Aujourd'hui, il est enfin en première année à la prestigieuse université Monstres Academy, où sont formées les meilleures Terreurs. Son plan de carrière bien préparé est pourtant menacé par sa rencontre avec James P. Sullivan, dit Sulli, un vrai crack qui a un don naturel pour Terrifier.



## LES SCHTROUMPFS 2 de Raja Gosnell

USA - 1H45 - VF - ANIMATION

à partir de 3 ans

La suite des aventures des Schtroumpfs... Ces petits êtres bleus qui font équipe avec leurs amis humains pour tenter de sauver la Schtroumpfette enlevée par Gargamel.



## OGGY ET LES CAFARDS de Olivier Jean-Marie

FRANCE - 1H20 - VF - ANIMATION

à partir de 6 ans

Depuis la nuit des temps, deux forces s'affrontent en un combat perpétuel, total et sans pitié. Un combat dont nous ne soupçonnions pas l'existence malgré sa férocité. Ce choc de titans, cette lutte ancestrale, cette bataille qui perdure à travers les âges, ce n'est pas celle du bien contre le mal... C'est celle d'Oggy contre les cafards !



## DRÔLES D'OISEAUX de Wayne Thornley

AFRIQUE DU SUD - 1H23 - VF - 3D - ANIMATION

à partir de 6 ans

Au cœur de l'Afrique, au bord des majestueuses chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville. Débarquant en pleine effervescence des préparatifs de la Fête du printemps, il va y faire des rencontres.

## Liste des films



## LES 7 SAMOURAÏS de Akira Kurosawa

JAPON - 3H26 - VO - Aventure , Drame , Action - 1954

Version restaurée

Avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima

Au Moyen-Âge, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

**Le plus célèbre film japonais et la référence des films de samouraïs. Un grand classique d'Akira Kurosawa dans une version intégrale restaurée (durée : 3h26).**



## MICHAEL KOHLHAAS de Arnaud des Pallières

FRANCE - 2H02 - film en français - DRAME

Avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance, Delphine Chuillot, ...

Au XVIème siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre veut rétablir son droit.



## DEBOUT de Clémentine Célarié

FRANCE - 51min - DOCUMENTAIRE

Avec Thierry Monfray, Clémentine Célarié

Comment vivre son métier de comédien tout en souffrant de la maladie de Charcot ? Thierry Monfray a trouvé la réponse : s'adapter et vivre coûte que coûte sa passion, malgré l'atrophie progressive de ses cellules nerveuses. En 2010, il a partagé la scène du Théâtre Hebertot avec Clémentine Célarié. La comédienne a réalisé "Debout", un documentaire consacré à Thierry, son "jardinier de la joie".

**Séance ciné-rencontre en présence de Clémentine Célarié et Thierry Monfray.**



## JOBS de Joshua Michael Stern

USA - 2H07 - VF - BIOPIC

Avec Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, James Woods

De l'abandon de ses études universitaires au formidable succès de sa société, l'ascension de Steve Jobs, co-créateur d'une des plus célèbres marques de matériel informatique, l'un des entrepreneurs les plus créatifs du XXème siècle.



## EDWARD AUX MAINS D'ARGENT de Tim Burton

USA - 1H45 - FANTASTIQUE

Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



## JEUNE & JOLIE de François Ozon

FRANCE - 1H34 - DRAME

Avec Marine Vacth, Géraldine Pailhas, Frédéric Pierrot

**Interdit aux moins de 12 ans**

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en 4 saisons et 4 chansons. Le film a été présenté en sélection officielle du festival de Cannes 2013.

**interdit aux - 12 ans**

## > Ciné-club : Les Sept samouraïs - Akira Kurosawa - VO - samedi 7 septembre - à 19h30

Nous débutons cette saison de ciné-club avec l'un des films japonais les plus célèbres dans le monde, dans une version intégrale restaurée (durée 3h26). Lion d'argent à la Mostra de Venise en 1954, ce film a connu un grand succès mondial. Il est considéré comme l'un des meilleurs films d'action de l'histoire et l'un des films de samouraïs de référence.

**Tarif à 4€ lors de la séance du ciné-club, pour les autres séances de ce film les tarifs habituels seront appliqués.**

## > Après-midi seniors : Michael Kohlhaas - jeudi 12 septembre - 15h

Pour la reprise des après-midi seniors, l'équipe du Rutebeuf vous propose une fiction dont l'action se situe au XVIème siècle. L'interprète principal est Mads Mikkelsen, récompensé d'un prix d'interprétation masculine en 2012 au festival de Cannes dans un film lui-même sélectionné à Cannes en mai dernier. Le film est en français. **Pour les après-midi seniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert, le tout pour 4€ !**

## > Ciné-rencontre : Debout - Clémentine Célarié - Thierry Monfray - vendredi 20 septembre - à 20h

Lors de ce ciné-rencontre, vous pourrez découvrir le film documentaire *Debout* réalisé par Clémentine Célarié sur son ami comédien Thierry Monfray, souffrant de la maladie de Charcot et qui l'a touché par la force de vie. Une discussion suivra le film en présence de Clémentine Célarié et de Thierry Monfray.

**Entrée libre et gratuite**

## > Ciné-club : Edward aux mains d'argent - Tim Burton - VF - samedi 28 septembre - à 18h

Ce second ciné-club de la saison est en français et permettra de venir au cinéma en famille. En effet, le film de Tim Burton devenu un classique fait partie de la liste des 50 films à voir avant d'avoir 14 ans établie en 2005 par le British Film Institute. Un grand classique pour toutes les générations, un conte situé dans l'univers si particulier de Tim Burton. Pour tous à partir de 10 ans.

**Tarif à 4€ pour la séance du ciné-club, pour les autres séances les tarifs habituels seront appliqués.**

# Ciné-Club

Dernier d'une famille de sept enfants et descendant d'une lignée de samouraïs, il commence à écrire quelques scénarios pour la compagnie Toho. Préoccupé par la situation de son pays, Kurosawa tourne deux chroniques sociales qui attirent l'attention de la critique pour leurs exceptionnelles qualités techniques : *Je ne regrette rien de ma jeunesse* (1946) et *Un merveilleux dimanche* (1947), tournés dans le Tokyo de l'après-guerre. A partir de 1948, Akira Kurosawa va de chef-d'oeuvre en chef-d'oeuvre. L'*Ange ivre* marque le début de sa collaboration avec l'acteur-vedette Toshiro Mifune, habitué des rôles de méchant, qui incarne deux ans plus tard le rôle du bandit Tojamaru dans *Rashomon* (1950). En mal de repères dans le chaos de l'après-guerre, le souci humaniste qui irrigue ses films l'oblige à remettre en cause les valeurs qui gouvernent la société japonaise. Mu par une propension à doter ses personnages des vertus de l'héroïsme, Kurosawa offre au Japon le film le plus connu de son histoire, *Les Sept samouraïs* (1954). En 1975, Kurosawa revient avec le splendide *Dersou Ouzala*, histoire d'amitié entre un jeune explorateur russe et un vieux trappeur dans les immensités de la taïga soviétique. S'il tourne moins, Kurosawa est désormais au sommet de son art. *Ran* (1985), requiert près de six mois de tournage et un budget faramineux pour une adaptation du Roi Lear de Shakespeare. Enfin, sort en 1993 un de ses films les plus originaux en forme de testament philosophique : *Madadayo*, portrait d'un vieux maître au crépuscule de sa vie.

Source : Bifi - La Cinémathèque française

## Akira Kurosawa



### LES 7 SAMOURAÏS de Akira Kurosawa

JAPON - 3H26 - VO - Aventure , Drame , Action - 1954

**Version restaurée**

**Avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima, ...**

Au Moyen-Âge, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

## Ciné-Club

### Tim Burton

Timothy Walter Burton passe l'essentiel de son enfance en solitaire, se considérant lui-même comme un introverti. Au soleil de la Californie, dans sa ville natale de Burbank, qu'il définit comme l'antichambre d'Hollywood, il préfère les salles obscures des cinémas où il voit et revoit les films de monstres comme Godzilla, Frankenstein et ses nombreuses suites. Très doué pour le dessin, il gagne un concours organisé pour décorer les camions de la ville. Après le secondaire, c'est vers l'animation que Burton se tourne en intégrant le California Institute of Arts. En 1979, il est embauché par les studios Disney, et travaille sur les concepts de *Taram et le Chaudron magique*. Il travaille aussi sur *Rox et Rouky* (1979). Avec toute la meilleure volonté du monde, Burton ne parvient pas à dessiner ce que le studio désire. Durant cette période, il réalise plusieurs courts métrages, dont *Vincent* (1982) et *Frankenweenie* (1984), mais aucun n'eut l'accord de la direction de Disney pour une distribution. Il écrit aussi un poème qui, dix ans plus tard, sera la base du scénario de *L'Étrange Noël de monsieur Jack*. En 1984, il quitte les studios Disney et commence alors une carrière indépendante.



### EDWARD AUX MAINS D'ARGENT de Tim Burton

USA - 1H45 - VF - FANTASTIQUE

Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, ...

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

Edward aux mains d'argent (Edward Scissorhands) est sorti en 1990. Il mêle plusieurs genres cinématographiques, le fantastique, le drame romantique et la comédie. Johnny Depp, dont c'est la première collaboration avec Tim Burton, interprète le rôle titre. Ce film fait partie de la liste du British Film Institute des 50 films à voir absolument avant l'âge de 14 ans.

## Ciné-rencontre

**Clémentine Célarié, invitée d'honneur de la saison 2013-2014, vous propose un ciné-rencontre avec elle et son ami : le comédien Thierry Monfray autour de son film *Debout*.**

Comment vivre son métier de comédien tout en souffrant de la maladie de Charcot ? Thierry Monfray a trouvé la réponse : s'adapter et vivre coûte que coûte sa passion, malgré l'atrophie progressive de ses cellules nerveuses. En 2010, Thierry Monfray a partagé la scène du Théâtre Hebertot avec Clémentine Célarié. La comédienne a réalisé "*Debout*", un documentaire consacré à Thierry, son "jardinier de la joie".

A l'heure actuelle, aucun médicament ne peut guérir les personnes atteintes de la SLA, la sclérose latérale amyotrophique, appelée plus communément « maladie de Charcot ». Un seul médicament permet de ralentir la progression de la maladie. Thierry Monfray, lui, a choisi de lutter en continuant coûte que coûte à faire des projets.

"*Debout*", le film-documentaire de Clémentine Célarié

Touchée par la force de vie de Thierry Monfray, Clémentine Célarié a décidé de réaliser un film-documentaire sur son ami. Intitulé "*Debout*". « *Le film que je veux faire sur mon ami Thierry n'est pas un film sur une maladie, explique la comédienne, mais un témoignage sur le comportement d'un héros humain, dont l'attitude vis à vis de quelque chose qui le tue, est exemplaire et donne une immense énergie* ».

**Ciné-rencontre, le 20 septembre, à 20h - entrée libre et gratuite**

## Tarifs / Accès

**Tarif plein : 6,5€**

**Tarif réduit : 5,5€**

Carte famille nombreuse  
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)  
Carte vermeil  
Carte loisir du CCAS  
Carte 92 express  
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)  
Carte collégien ou lycéen  
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)

[Et le mercredi pour tous!](#)

**Tarif enfant : 4,5€**

(moins de 12 ans)

**Tarif groupe : 4€**

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)  
+ après-midi séniors

**Tarif ciné-goûter : 3,5€**

Pour les enfants de moins de 10 ans

**Carte d'abonnement**

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)  
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)  
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.

**Moyens d'accès**

Métro ligne 13  
Station Mairie de Clichy  
Bus 54/74/174/274/341

## Théâtre

### SAISON 2013 - 2014

#### Ouverture de saison

Lundi 16 septembre à 20h

Ouverture de saison avec le trio vocal de jazz Sweet System  
Elles sont talentueuses, drôles, élégantes. Leurs voix et leurs rythmes vous touchent immédiatement.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



#### Les 4 saisons au Bleu - Automne

par Véronique Costa

Samedi 21 septembre à 19h

Ecouter, partager et déguster quelques lectures pour fêter les deux équinoxes et les deux solstices qui rythment le cycle de l'année. Au moment des vendanges, nous réveillerons nos papilles gustatives.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation indispensable au 01.47.15.98.50 – 98/51

#### La guerre – d'Alexandre Markoff

Vendredi 27 septembre à 20h30

Tarif B : 19 € - 14 € et 11 €

Un espace périurbain aux confins d'une grande métropole. Depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. Ce serait une grève.

C'est la chronique d'un grand dérèglement, où toute une population va laisser parler ses instincts les plus profonds, comme si le chaos ambiant avait libéré en elle une force primitive, inexpugnable, et peut-être source de renouveau. Peut-être pas...

Par la compagnie clicheoise le Grand Colossal

Licences .E.S Rutebeuf :

1-1060041 - 2-1047954 - 3-1047955

# Septembre 2013

(Les films débutent 5 minutes après l'heure indiquée)

du 04 au 10 septembre	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
<b>Monstres academy</b>  <small>(3D et 2D les séances en 3D sont en rouge)</small>	14h 16h			15h 17h	14h 16h		18h
<b>Les sept samouraïs (VO)</b> <a href="#">CINE-CLUB*</a>	19h30		14h 17h45	19h30*	18h		14h

du 11 au 17 septembre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<b>Oggy et les cafards</b> 	10h 14h				14h 18h		
<b>Michael Kohlhaas</b> <a href="#">APRES-MIDI SENIOR**</a>	15h45 18h15 20h35	15h** 18h30 20h40			15h45 20h30		15h30 18h20 20h40

du 18 au 24 septembre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
<b>Les Schtroumpfs 2</b> 	9h30 14h - 18h		17h45	14h 18h30	14h 18h20	18h	18h
<b>Jobs (VF)</b>	20h30		15h	16h 20h30	16h 20h30	15h30 20h30	15h30 20h30
<b>Debout</b> <a href="#">CINE RENCONTRE***</a>			20h***				

du 25 septembre au 1er octobre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1
<b>Drôles d'oiseaux (3D)</b> 	14h 16h			16h	14h 17h45		18h
<b>Edward aux mains d'argent (VF)</b> <a href="#">CINE-CLUB****</a>				14h 18h****	15h40		
<b>Jeune et jolie</b> <small>(interdit aux moins de 12 ans)</small>	18h 20h30			20h30	20h30	16h30 18h25 20h15	16h 20h30



Film coup de coeur du Rutebeuf



Film jeune public