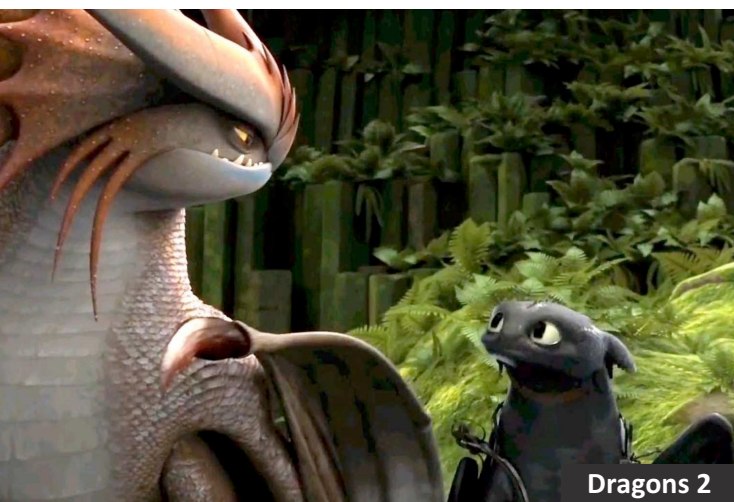


# Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 2 AU 29 JUILLET 2014



Dragons 2

## Jeune public

Le parfum de la carotte  
La pie voleuse  
La véritable histoire du petit Chaperon Rouge  
Maléfique  
Dragons 2 (2D et 3D)



Jersey Boys

## Grand public

Libre et assoupi  
Jersey boys  
L'ex de ma vie  
Transcendance  
Triple alliance  
La ritournelle



Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire

## Cinéma indépendant

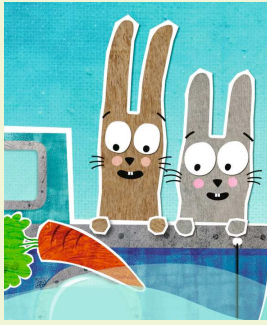
Tristesse Club  
Deux jours une nuit  
Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire  
L'armée du salut  
Phantom of the Paradise  
Black Coal

CINE CLUB



www.ville-clichy.fr

# Les programmes jeune public



## LE PARFUM DE LA CAROTTE

de Rémi Durin, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet

à partir de 3 ans

**FRANCE - 45min - ANIMATION**

Programme de 4 courts métrages d'animation.



## LA PIE VOLEUSE

de Emanuele Luzzati, Giulio Gianini

à partir de 3 ans

**FRANCE - 35min - ANIMATION**

Adaptations des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini.

Programme de courts métrages d'animation : "L'italienne à Alger", "Polichinelle" et "La pie voleuse" où Trois rois partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.



## LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

de Todd Edwards, Tony Leech, Cory Edwards

à partir de 6 ans

**USA - 1H20 - ANIMATION COMEDIE - 2006**

Une petite fille avec une capuche rouge, un loup, une mère-grand, une chevillette, une bobinette, un panier avec une galette... Vous pensez connaître cette histoire ? On ne vous a pas tout dit. Toute la forêt est en émoi depuis qu'une enquête confronte tous ces personnages...



## MALÉFIQUE

de Robert Stromberg

à partir de 6 ans

**USA - 1H37 - FANTASTIQUE**

**Avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley**

Maléfique est une belle jeune femme au cœur pur qui mène une vie idyllique au sein d'une paisible forêt dans un royaume où règnent le bonheur et l'harmonie. Un jour, une armée d'envahisseurs menace les frontières du pays et Maléfique, n'écoulant que son courage, s'élève en féroce protectrice de cette terre.

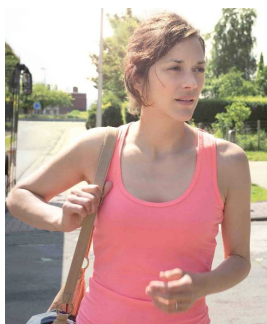


## DRAGONS 2 de Dean De Blois

**USA - 1H45 - ANIMATION, FANTASTIQUE - 2D et 3D**

à partir de 6 ans

Tandis qu'Astrid, Rustik et le reste de la bande se défient durant des courses sportives de dragons devenues populaires sur l'île, notre duo désormais inséparable parcourt les cieux, à la découverte de territoires inconnus et de nouveaux mondes. Au cours de l'une de leurs aventures, ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages.



## DEUX JOURS, UNE NUIT de Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

FRANCE, BELGIQUE - 1H35 - DRAME

Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.



## TRISTESSE CLUB de Vincent Mariette

FRANCE - 1H30 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Ludivine Sagnier, Laurent Lafitte, Vincent Macaigne

Si vous aimez les jeux de pistes, les vieilles Porsche, les soeurs qui n'en sont pas, les pères pas vraiment morts, les lacs et leurs secrets: bienvenue au club.



## LIBRE ET ASSOUPÉ de Benjamin Guedj

FRANCE - 1H33 - COMEDIE

Avec Baptiste Lecaplain, Charlotte Le Bon, Félix Moati

Sébastien n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Son horizon, c'est son canapé. Sa vie il ne veut pas la vivre mais la contempler. Mais aujourd'hui, si tu ne fais rien... Tu n'es rien. Alors poussé par ses deux coloc, qui enchaînent stages et petits boulots, la décidée Anna et le pas tout à fait décidé Bruno, Sébastien va devoir faire ... Un peu.



## LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE

SUEDE - 1H54 - COMEDIE de Felix Herngren

Avec Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg

Le jour de son 100ème anniversaire, un homme s'échappe de sa maison de retraite pour une cavale rocambolesque, certain qu'il n'est pas trop tard pour tout recommencer à zéro. Débute alors une aventure inattendue et hilarante aux côtés d'un escroc, d'un vendeur de hot-dogs, d'une rousse et d'un éléphant...



## L'ARMÉE DU SALUT de Abdellah Taïa

FRANCE, SUISSE, MAROC - 1H24 - DRAME

Avec Saïd Mrini, Karim Ait M'Hand, Amine Ennaji

Dans un quartier populaire de Casablanca, Abdellah, adolescent homosexuel, essaie de se construire au sein d'une famille nombreuse, entre une mère autoritaire et un frère aîné qu'il aime passionnément.



## PHANTOM OF THE PARADISE de Brian De Palma

USA - 1H32 - COMEDIE MUSICALE - 1975 (Version Restaurée)

Avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise.

CINE CLUB



## JERSEY BOYS de Clint Eastwood

USA - 2H14 - BIOPIC MUSICAL

Avec John Lloyd Young, Christopher Walken, Erich Bergen

Quatre garçons du New Jersey, issus d'un milieu modeste, montent le groupe "The Four Seasons" qui deviendra mythique dans les années 60. Leurs épreuves et leurs triomphes sont ponctués par les tubes emblématiques de toute une génération qui sont repris aujourd'hui par les fans de la comédie musicale...



## L'EX DE MA VIE de Dorothee Sebbagh

FRANCE - 1H20 - COMEDIE

Avec Géraldine Nakache, Kim Rossi Stuart, Pascal Demolon

Ariane, une jeune violoniste française, accepte la demande en mariage enflammée de Christen, un irrésistible chef d'orchestre. Seul hic : elle est encore un tout petit peu... mariée ! Séparée depuis deux ans de Nino, un instituteur italien au caractère bien trempé, elle parvient à le convaincre de la suivre à Paris pour divorcer en 8 jours chrono. Mais leur voyage à deux dans la ville de l'amour s'annonce beaucoup plus mouvementé que prévu...



## LA RITOURNELLE de Marc Fitoussi

FRANCE - 1H38 - COMEDIE

Avec Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darroussin, Michael Nyqvist

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, la tête dans les étoiles. Lui, les pieds ancrés dans la terre, vit surtout pour son métier. Avec le départ des enfants, la routine de leur couple pèse de plus en plus à Brigitte. Un jour, sur un coup de folie, elle prend la clef des champs. Destination : Paris. Xavier réalise alors qu'il est peut-être en train de la perdre.



## TRANSCENDANCE de Wally Pfister

USA, GRANDE BRETAGNE - 2H - SCIENCE FICTION

Avec Johnny Depp, Rebecca Hall, Paul Bettany

Dans un futur proche, un groupe de scientifiques tente de concevoir le premier ordinateur doté d'une conscience et capable de réfléchir de manière autonome. Ils doivent faire face aux attaques de terroristes anti-technologies qui voient dans ce projet une menace pour l'espèce humaine. Lorsque le scientifique à la tête du projet est assassiné, sa femme se sert de l'avancée de ses travaux pour « transcender » l'esprit de son mari dans le premier super ordinateur de l'histoire.

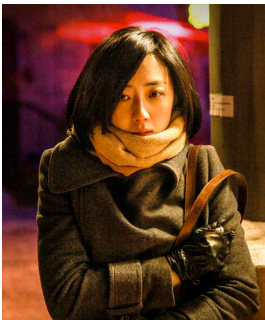


## TRIPLE ALLIANCE de Nick Cassavetes

USA - 1H49 - COMEDIE

Avec Cameron Diaz, Leslie Mann, Kate Upton

Carly découvre que son nouveau petit ami Marc est un imposteur, lorsqu'elle rencontre accidentellement sa femme, Kate. Carly va se prendre d'affection pour elle, et leur improbable amitié va se renforcer encore un peu plus lorsqu'elles réalisent que Marc les trompe toutes les deux avec une autre femme, Amber.



## BLACK COAL de Yi'nan Diao

CHINE - 1H46 - POLICIER, DRAME

Avec Fan Liao, Lun-mei Gwei, Xue-bing Wang

En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects. Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime.



## Rendez-vous

> **Ciné-club : Phantom of the Paradise - Jeudi 10 juillet, à 20H30**

Le film est en partie inspiré par l'expérience « traumatisante » qu'a vécue *De Palma* sur son film *Get to Know Your Rabbit* dont il a été renvoyé par la Warner Bros avant que cette dernière remonte le film et le termine sans lui.

**Pour la séance du ciné-club tarif à 4€. Pour les autres séances de ce film : tarifs habituels.**

Le Rutebeuf sera fermé du 2 août au 31 août 2014

## Toute l'équipe du Rutebeuf vous souhaite un bel été

Nous vous donnons rendez-vous Le 15 septembre pour l'ouverture de la saison théâtrale et à partir du 3 septembre pour le cinéma.

### Ciné-Club

Né le 11 septembre 1940 à Newark (New Jersey, Etats-Unis).

Fils d'un chirurgien orthopédiste, Brian De Palma se passionne pour les sciences. Lors de ses études à la Columbia University de New York, il s'intéresse au théâtre, puis au cinéma expérimental. En 1960, il commence à réaliser des courts-métrages au format 16 mm (*Icarus*, 1960 ; *660214, the story of an IBM card*, 1961 ; *Wotan's wake*, 1962), puis des documentaires.

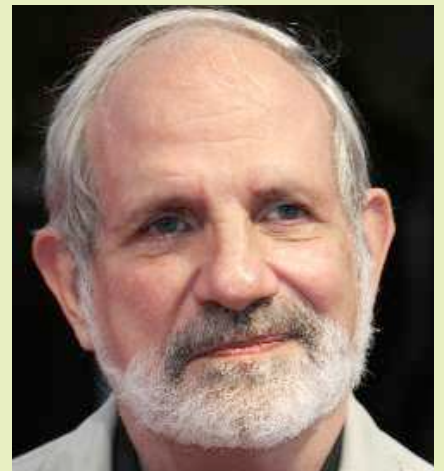
Brian De Palma est un des cinéastes de la nouvelle vague américaine les plus controversés, mais aussi un des plus respectés, sans doute parce qu'il connaît le succès sans perdre son indépendance face à Hollywood. Grâce aux recettes de ses documentaires, il finance son premier long métrage, *The wedding party* (1966), oeuvre proche de la Nouvelle Vague française, tournée dans les rues, caméra à l'épaule, et distribuée seulement en 1969. Entre-temps, il réalise *Murder à la mod* (1967), véritable exercice de style : la reconstitution d'un meurtre selon trois points de vue représentés par trois styles cinématographiques différents. Suivent *Greetings* (1968, Ours d'argent au Festival de Berlin) et sa suite *Hi, Mom !* (1969), avec Robert De Niro qu'il avait fait débiter dans son premier long métrage. Ce diptyque reflète la contre-culture des années 1960 qui contestait l'establishment. Dans *Dionysus in 69* (1969), De Palma expérimente la technique du "split-screen" (image fragmentée), sa marque de fabrique.

La France découvre De Palma en 1975 avec *Phantom of the Paradise* (1974), opéra rock qui marque l'entrée du cinéaste dans le fantastique. *Carrie* (1976), adapté d'un roman de Stephen King, connaît un succès mondial.

Dans la scène d'ouverture de *Snake eyes* (1998), il orchestre un plan séquence de quinze minutes décortiqué en plusieurs points de vue à la fin du film. Ce thriller ambitieux marque la fin de l'âge d'or du cinéma de De Palma, qui entre dans une période où il peine à trouver le succès, et où il a donc régulièrement du mal à financer ses oeuvres.

Sources : Bifi

## Brian De Palma



### PHANTOM OF THE PARADISE de Brian De Palma

USA - 1H32 - COMEDIE MUSICALE - 1975 (Version Restaurée)

Avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise.

## Tarifs / Accès

**Tarif plein : 6,5€**

**Tarif réduit : 5,5€**

Carte famille nombreuse  
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)  
Carte vermeil  
Carte loisir du CCAS  
Carte 92 express  
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)  
Carte collégien ou lycéen  
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)  
**Et le mercredi pour tous!**  
Pass Jeunes tout le mois de juillet sur présentation du Pass

**Tarif enfant : 4€**

(moins de 14 ans)

**Tarif groupe : 4€**

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)  
+ après-midi seniors

**Tarif ciné-goûter : 3,5€**

Pour les enfants de moins de 10 ans

**Carte d'abonnement**

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)  
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance  
Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)  
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

**Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.**

**Moyens d'accès**

Métro ligne 13  
Station Mairie de Clichy  
Bus 54/74/174/274/341

## Théâtre

Quelques artistes qui se produiront sur la scène du Rutebeuf :

D'ores et déjà notez sur vos agendas le rendez-vous du 15 Septembre à 20h pour l'ouverture de saison avec :

***Les Françaises*** - Entrée libre sur réservation



**Et quelques grands noms :**

- Bernard Lavilliers
- Joyce Jonathan
- Dany Brillant
- Irma
- Malavoi
- Bratsch
- Chloé Lacan
- Cristina Branco
- etc...

Licences .E.S Rutebeuf :  
1-1060041 - 2-1047954 - 3-1047955

| du 2 au 8 juillet                                                                                         | MER<br>2       | JEU<br>3 | VEN<br>4 | SAM<br>5       | DIM<br>6 | LUN<br>7     | MAR<br>8       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|----------|----------------|----------|--------------|----------------|
| Deux jours une nuit                                                                                       | 16h15<br>20h30 | 17h30    |          | 14h15<br>20h30 |          | 18h15        | 16h15<br>20h30 |
| Tristesse Club                                                                                            | 18h            | 15h30    |          | 17h            |          | 14h<br>20h30 | 18h15          |
| Libre et assoupi                                                                                          | 14h30          | 20h30    |          | 18h45          |          | 16h          | 14h30          |
| Le parfum de la carotte  | 10h30          | 14h30    |          | 16h            |          | 10h30        |                |

| du 9 au 15 juillet                                                                                                                                                                 | MER<br>9 | JEU<br>10 | VEN<br>11 | SAM<br>12 | DIM<br>13 | LUN<br>14 | MAR<br>15 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire <br>(VO et VF les séances en VO sont en rouge) | 20h30    | 18h15     | 18h15     | 20h30     | 17h       | 17h       | 20h30     |
| L'armée du salut                                                                                                                                                                   | 18h15    |           | 20h30     | 16h30     | 20h       |           | 16h       |
| Phantom of the Paradise (VO) <a href="#">CINE-CLUB*</a>                                                                                                                            | 16h      | 20h30*    |           | 18h15     |           |           | 18h15     |
| La pie voleuse                                                                                    | 10h30    |           | 14h30     |           | 16h15     | 14h30     |           |
| La véritable histoire du petit Chaperon Rouge                                                    | 14h      |           | 15h30     | 14h30     | 14h30     | 15h30     | 14h15     |

| du 16 au 22 juillet                                                                           | MER<br>16 | JEU<br>17 | VEN<br>18 | SAM<br>19 | DIM<br>20 | LUN<br>21      | MAR<br>22 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|
| Jersey boys<br>(VO et VF les séances en VO sont en rouge)                                     | 20h30     |           | 16h       | 20h30     | 18h20     | 14h            | 20h30     |
| L'ex de ma vie                                                                                | 18h30     |           | 20h30     | 18h30     | 20h45     | 18h20          | 16h30     |
| La ritournelle                                                                                | 16h30     |           | 18h30     | 14h30     | 16h30     | 16h30<br>20h30 | 18h15     |
| Maléfique  | 14h30     |           | 14h       | 16h30     | 14h30     |                | 14h30     |

| du 23 au 29 juillet                                                                                                                        | MER<br>23  | JEU<br>24 | VEN<br>25 | SAM<br>26      | DIM<br>27 | LUN<br>28  | MAR<br>29 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------------|-----------|------------|-----------|
| Transcendance (VO)                                                                                                                         | 20h30      | 16h15     | 18h15     | 20h30          | 18h20     | 16h        | 20h30     |
| Triple Alliance (VF)                                                                                                                       | 16h        | 18h30     | 20h30     | 16h15          | 20h30     | 18h15      | 18h30     |
| Black coal (VO)                                         | 18h15      | 20h40     | 16h       |                | 14h30     | 20h30      | 16h30     |
| Dragon 2<br>(2D et 3D les séances en 3D sont en rouge)  | 10h<br>14h | 14h30     | 14h       | 14h15<br>18h20 | 16h30     | 10h<br>14h | 14h30     |



Ciné-gôûter est organisé en partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine



Film coup de coeur du Rutebeuf



Film jeune public