

Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 29 OCTOBRE AU 2 DECEMBRE 2014



Les Boxtrolls

Jeune public

Minopolska

Les fantastiques livres volants de M. Morris

Lessmore

Jeux interdits

CINÉ-GOÛTER

Les Boxtrolls

Le Parfum de la Carotte

CINÉ-GOÛTER



Gone girl

Grand public

Elle l'adore

Gone girl (VF)

Papa was not a Rolling Stone

Samba

Magic in the Moonlight (VO)

Darling

CINE DEBAT

Fury (VO et VF)

Les 400 coups

AP-MIDI SÉNIORS

CINE CLUB



Mommy

Cinéma indépendant

National Gallery (VO)

Mommy (VO)

Le Sel de la Terre (VO)

On a retrouvé le soldat Borical

CINE HISTOIRE

Outreau, l'autre vérité

CINE RENCONTRE

White bird (VO)

The Tribe (VONST)

Still the water (VO)



www.ville-clichy.fr

Les programmes jeune public



LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS

à partir 7 ans

DE M. MORRIS LESSMORE de Laurent Witz, Alexandre Espigares, Eloi Henriod

FRANCE, ARGENTINE, USA, LUXEMBOURG - 53 min - ANIMATION

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination:

- M. Hublot
- Le petit blond avec un mouton blanc
- Dripped
- Luminaris
- Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore



MINOPOLSKA

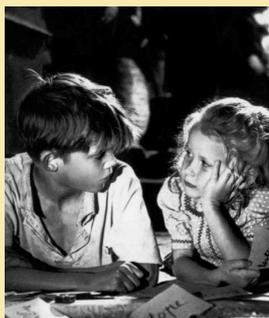
de Wlodzimierz Haupe, Teresa Badzian, Edward Sturlis

à partir de 3 ans

POLOGNE - 46min - ANIMATION

Programme de courts métrages d'animation.

"Le chapiteau sous les étoiles", "La surprise", "Le petit Quartet", "Maluch La petite voiture", "Le petit western".



JEUX INTERDITS de René Clément

à partir de 7 ans

FRANCE - 1H25 - DRAME - 1952 (Version Restaurée)

Avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert,...

Les parents de la petite Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. La fillette de cinq ans est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie de leur jeune fils de onze ans, Michel.



LES BOXTROLLS

de Graham Annable, Anthony Stacchi

à partir 8 ans

USA - 1h37 - ANIMATION

Les Boxtrolls est une fable qui se déroule à Cheesebridge, une ville huppée de l'époque victorienne, dont la principale préoccupation est le luxe, la distinction et la crème des fromages les plus puants. Sous le charme de ses rues pavées, se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober ce que les habitants ont de plus cher : leurs enfants et leurs fromages.



LE PARFUM DE LA CAROTTE

de Rémi Durin, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet

à partir de 3 ans

FRANCE - 45min - ANIMATION

Programme de 4 courts métrages d'animation pour les petits à partir de 3 ans.



NATIONAL GALLERY de Frederick Wiseman

USA, FRANCE, GRANDE BRETAGNE - 2H53 - VO - DOCUMENTAIRE

Ce film s'immerge dans le musée londonien de la National Gallery et propose un voyage au cœur de cette institution peuplée de chefs d'œuvre de la peinture occidentale du Moyen-âge au XIXe siècle. C'est le portrait d'un lieu, de son fonctionnement, de son rapport au monde, de ses agents, son public, et ses tableaux...



ELLE L'ADORE de Jeanne Herry

FRANCE - 1H45 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Pascal Demolon,...

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie.



GONE GIRL de David Fincher

USA - 2H29 - VF - THRILLER

Avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris,...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'effolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question...



PAPA WAS NOT A ROLLING STONE de Sylvie Ohayon

FRANCE - 1H39 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Doria Achour, Aure Atika, Marc Lavoine ,...

Dans les années 80, Stéphanie grandit à La Courneuve auprès d'une mère absente et d'un beau-père brutal. Très vite, elle décide de se sortir de son quotidien morose. Grâce à l'amour de sa grand-mère, à ses lectures, sa passion pour la danse et pour Jean-Jacques Goldman, elle se débat dans cette cité colorée où l'amitié est primordiale...

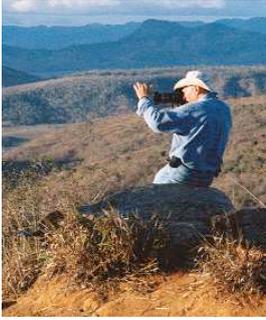


MOMMY de Xavier Dolan

CANADA -2H18 - Français canadien sous titré - DRAME

Avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément ,...

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla.



LE SEL DE LA TERRE de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

BRESIL, FRANCE, ITALIE - 1H50 - VO - DOCUMENTAIRE

Avec Sebastião Salgado, Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado,...

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages.



ON A RETROUVÉ LE SOLDAT BORICAL de Barcha Bauer

FRANCE - 52 min - DOCUMENTAIRE

En avril 2011, l'ossuaire de Douaumont reçoit une lettre anonyme décrivant la découverte du corps d'un poilu dans le ravin du Bazile. Le lendemain, la presse régionale, puis les médias nationaux et d'outre-mer, s'emparent de cette histoire. Plus incroyable, on retrouve l'identité du soldat : il s'appelle Saint Just Borical et est né à Cayenne en Guyane. **Cette séance est proposée dans le cadre de la Commémoration de la grande guerre. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**



SAMBA de Eric Toledano, Olivier Nakache

FRANCE - 1H58 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim ,...

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...



MAGIC IN THE MOONLIGHT de Woody Allen

USA - 1H38 - VO - COMEDIE ROMANCE

Avec Colin Firth, Emma Stone, Eileen Atkins,...

Le prestidigitateur Chinois Wei Ling Soo est le plus célèbre magicien de son époque, mais rares sont ceux à savoir qu'il s'agit en réalité du nom de scène de Stanley Crawford. Se laissant convaincre par son fidèle ami Howard Burkan, Stanley se rend chez les Catledge qui possèdent une somptueuse propriété sur la Côte d'Azur et se fait passer pour un homme d'affaires, du nom de Stanley Taplinger.

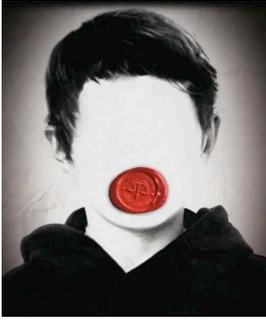


DARLING de Christine Carrière

FRANCE - 1H33 - DRAME - 2007

Avec Marina Foïs, Guillaume Canet, Océane Decaudain,...

Darling est une femme d'aujourd'hui, lancée dans le broyeur de la vie, et qui donne l'impression de toujours choisir la mauvaise direction. Elle souffre car la vie ne l'épargne jamais vraiment. Mais elle ne se voit pas comme une victime. Elle ne s'apitoie pas sur son sort. **Séance ciné- débat proposée dans le cadre de la journée des violences faites aux femmes. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**



OUTREAU, L'AUTRE VÉRITÉ de Serge Garde

FRANCE - 1H32 - DOCUMENTAIRE

Nous avons tous été sur-informés pendant l'affaire dite d'Outreau. Elle a traumatisé les consciences et déstabilisé l'institution judiciaire. Jamais une affaire retentissante n'avait aussi peu divisé l'opinion publique. Comme si l'esprit critique avait été anesthésié. Pourquoi ?

Séance ciné-rencontre dans le cadre du vernissage de l'exposition avec l'association AIVI Association internationale des victimes de l'inceste. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



FURY de David Ayer

USA - 2H14 - VO et VF - GUERRE

Avec Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman ,...

Interdit aux moins de 12 ans

Avril 1945. Les Alliés mènent leur ultime offensive en Europe. À bord d'un tank Sherman, le sergent Wardaddy et ses quatre hommes s'engagent dans une mission à très haut risque bien au-delà des lignes ennemies.



WHITE BIRD de Gregg Araki

USA - 1H31 - VO - THRILLER, DRAME

Avec Shailene Woodley, Eva Green, Christopher Meloni ,...

Kat Connors a 17 ans lorsque sa mère disparaît sans laisser de trace. Alors qu'elle découvre au même moment sa sexualité, Kat semble à peine troublée par cette absence et ne paraît pas en vouloir à son père, un homme effacé. Mais peu à peu, ses nuits peuplées de rêves vont l'affecter profondément...



THE TRIBE de Myroslav Slaboshpytskiy

UKRAINE, PAYS-BAS - 2H12 - Film en langues des signes non sous titré - DRAME

Avec Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babiy ,...

Interdit aux moins de 16 ans

Sergey, sourd et muet, entre dans un internat spécialisé et doit subir les rites de la bande qui fait régner son ordre, trafics et prostitution, dans l'école. Il parvient à en gravir les échelons mais tombe amoureux de la jeune Anna, membre de cette tribu.



STILL THE WATER de Naomi Kawase

FRANCE, JAPON, ESPAGNE - 1H59 - VO - ROMANCE, DRAME

Avec Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga, Miyuki Matsuda,...

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère.

Rendez-vous

> Ciné-goûter : Jeux interdits - mercredi 29 octobre, à 14h

> Ciné-goûter : Le parfum de la carotte - mercredi 19 novembre, à 15h

Petit rappel : ciné-goûter, c'est un film + une animation + un goûter, le tout à 3,50€ pour les enfants de moins de 10 ans.

> Ciné-Histoire : On a retrouvé le soldat Borical - vendredi 14 novembre, à 20h30

Le documentaire *On a retrouvé le soldat Borical* est proposé dans le cadre de la commémoration du centenaire de la grande guerre. Romain Sertelet, qui a participé au film comme membre de l'Office National des Anciens Combattants viendra évoquer le tournage et son activité à l'ONAC.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

> Après-midi seniors : Les 400 coups - François Truffaut - mercredi 19 nov , à 16h05

Ce mois ci l'équipe du Rutebeuf vous propose un film de Patrimoine pour le rendez-vous de l'après-midi seniors. *Les 400 coups* de François Truffaut réalisé en 1959. **Pour les après-midi seniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert, le tout pour 4€ !**

> Ciné-club : Les 400 coups - François Truffaut - samedi 22 novembre, à 18h45

Le film *Les 400 coups* de François Truffaut, permettra d'aborder la carrière du réalisateur et d'évoquer La Nouvelle Vague alors que la Cinémathèque française lui consacre une exposition.

Pour la séance du ciné-club tarif à 4€. Pour les autres séances de ce film : tarifs habituels.

> Ciné-rencontre : Outreau, l'autre vérité - jeudi 20 novembre, à 20h30

Séance dans le cadre du vernissage de l'exposition avec l'association Internationale d'aide aux victimes de l'inceste (AIVI) en présence du réalisateur Serge Garde et de la présidente de l'AIVI : Isabelle Aubry et sous réserve le producteur du film B. de la Villardière. **Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**

> Ciné-débat : Darling - mardi 25 novembre, à 20h30

Séance dans le cadre de la journée des violences faites aux femmes avec les association L'ESCALE et ADAVIP 92. Des représentants des associations et de la Maison du droit et de la prévention de Cligny, organisatrice de l'événement, participeront au débat.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

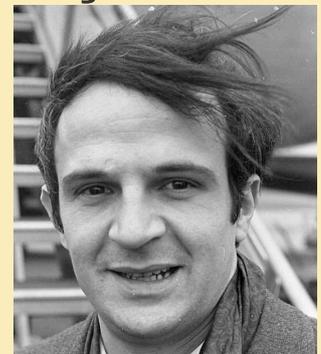
Ciné-Club

François Truffaut

Né le 06 février 1932 à Paris - décédé le 21 octobre 1984 à Neuilly-sur-Seine

Critique puis réalisateur, François Truffaut est l'un des représentants majeurs de la Nouvelle Vague du cinéma français des années soixante.

En 1957, il tourne deux courts métrages, *Les Mistons* et *Une histoire d'eau*, où l'on décèle déjà ses inclinations favorites : le goût pour l'étude psychologique, l'importance de la femme et des enfants et la conscience du caractère éphémère du bonheur. Son premier long métrage, *Les quatre cents coups* (1959), rencontre un immense succès et révèle le jeune réalisateur au grand public. Le film devient emblématique de la "Nouvelle Vague", expression désignant un groupe de jeunes cinéastes (souvent issus de la critique) adeptes d'un cinéma d'auteur débarrassé de la toute puissance des scénaristes. **Sources : Bifi**



LES QUATRE CENTS COUPS de François Truffaut

FRANCE - 1H33 - DRAME - 1959

Avec Jean-Pierre L aud, Claire Maurier, Albert R emy,...

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment   ses parents indiff rents   son sort, vole, fugue. Son seul reconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami Ren . Un jour, la police s'en m le.

Tarifs / Accès

Tarif plein : 6,5€

Tarif réduit : 5,5€

Carte famille nombreuse
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)
Carte vermeil
Carte loisir du CCAS
Carte 92 express
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)
Carte collégien ou lycéen
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)

Et le mercredi pour tous!

Tarif enfant : 4€

(moins de 14 ans)

Tarif groupe : 4€

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)
+ après-midi séniors

Tarif ciné-goûter : 3,5€

Pour les enfants de moins de 10 ans

Carte d'abonnement

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.

Moyens d'accès

Métro ligne 13
Station Mairie de Clichy
Bus 54/74/174/274/341

Théâtre

BERNARD LAVILLIERS

Jeudi 6 novembre, à 20h30 - Théâtre Rutebeuf
Bernard Lavilliers entame une nouvelle tournée et nous fait le privilège de poser ses valises quelques jours au Rutebeuf où il sera en résidence.

VIOLAINE LOCHU

Jeudi 13 novembre, à 19h – Salon Cesaria Evora
Violaine, accordéoniste à la voix puissante, nous embarque pour une traversée musicale entre trois cultures, trois espaces, trois langues.

LA MALADIE DE LA MORT

Conservatoire Léo-Delibes

TEXTE DE MARGUERITE DURAS

Vendredi 21 novembre, à 20h30

En travaillant sur les notes pour l'édition de la musique de scène écrite par Germaine Tailleferre pour "Sous le Rempart d'Athènes" de Paul Claudel, j'étais frappé par cette œuvre géniale qui prend la forme, selon Claudel, d'une « partition qui ne s'arrête jamais, qui coure toujours, un décor sonore ».

NORA HAMZAWI

Mercredi 26 novembre, à 20h30 - théâtre Rutebeuf
Du "Grand Journal" de Canal + à France Inter en passant par les planches : à 29 ans, cette artiste de l'autodérision est partout. S'il fallait la croquer en deux coups de crayon, on dessinerait une paire de lunettes et une queue-de-cheval mal arrangée sur le haut de la tête.

MALAVOI

Samedi 29 novembre à 20h30 - théâtre Rutebeuf
Malavoi est à l'origine un groupe martiniquais, plus précisément foyalais (Fort-de-France), qui a réactualisé avec succès la musique traditionnelle martiniquaise (biguines, mazurkas, quadrille...) via des apports de salsa, latin-jazz et musique cubaine, l'ensemble étant agrémenté d'une section de violons qui fait toute l'identité du groupe.

Licences .E.S Rutebeuf :
1-1075121 - 2-1075122 - 3-1075118

Novembre 2014

(Les films débutent 5 minutes après l'heure indiquée)

| du 29 octobre au 4 novembre | MER 29 | JEU 30 | VEN 31 | SAM 1er | DIM 2 | LUN 3 | MAR 4 |
|---|------------|----------------|-----------|------------|--------------|----------|----------|
| Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore | | 14h | 16h | 16h30 | | | |
| Minopolska  | 10h 16h | 15h15 | 15h | 15h30 | 17h15 | | |
| National Gallery (VO) | 17h | 20h15 | 17h15 | | 14h 20h15 | | |
| Elle L'adore | 20h30 | 16h15 18h15 | 20h30 | 17h45 | 18h10 | | |
| Jeux interdits CINE-GOÛTER*  | 14h* | | | | | | |

| du 5 au 11 novembre | MER 5 | JEU 6 | VEN 7 | SAM 8 | DIM 9 | LUN 10 | MAR 11 |
|------------------------------|----------|----------|--------------|--------------|--------------|----------------|-----------|
| Gone Girl (VF) | | | 20h30 | 15h 20h15 | 16h 20h40 | 17h45 | 17h25 |
| Papa Was Not a Rolling Stone | | | 15h45 18h | 17h45 | 14h 18h45 | 15h45 20h30 | 15h30 |

| du 12 au 18 novembre | MER 12 | JEU 13 | VEN 14 | SAM 15 | DIM 16 | LUN 17 | MAR 18 |
|---|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|----------------|
| Les Boxtrolls  | 14h 18h15 | | | | | | 18h15 |
| Mommy (VO) | 20h30 | 18h05 | 15h | | 20h30 | 18h15 | 15h30 20h20 |
| Le Sel de la Terre (VO) | 15h50 | 16h 20h40 | 17h35 | | | 16h 20h40 | |
| On a retrouvé le soldat Borical CINE-HISTOIRE** | | | 20h30** | | | | |

| du 19 au 25 novembre | MER 19 | JEU 20 | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 | LUN 24 | MAR 25 |
|--|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|--------------|------------|
| Le parfum de la carotte CINE-GOÛTER*  | 15h* | | | | | | |
| Samba | 20h30 | 16h | 16h | 14h30 | 18h | 20h30 | |
| Les 400 coups CINE-CLUB**** AP SENIORS*** | 16h05*** | | | 18h45**** | 16h05 | | |
| Le sel de la terre (VO) | | | | 16h45 | 14h | | |
| Magic in the Moonlight (VO) | 18h30 | | 14h 18h30 | 20h30 | 20h15 | 16h 18h30 | |
| Darling CINE-DEBAT***** | | | | | | | 20h30***** |
| Outreau, l'autre vérité CINE-RENCONTRE** | | 20h30** | | | | | |

| du 26 novembre au 2 décembre | MER 26 | JEU 27 | VEN 28 | SAM 29 | DIM 30 | LUN 1er | MAR 2 |
|---|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| Fury (VO et VF les séances en VO sont en rouge) | | 14h 20h30 | | | 16h15 | 20h30 | 15h 20h30 |
| White Bird (VO) | | 16h30 | | | 18h45 | 18h45 | |
| The Tribe (Muet - langue des signes) | | 18h15 | | | 20h30 | 14h | |
| Still the water (VO) | | | | | 14h | 16h30 | 18h15 |



Ciné-goûter est organisé en partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine



Film coup de coeur du Rutebeuf



Film jeune public