

Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 3 AU 30 MAI 2017



Les Schtroumpfs et le village perdu

Jeune public

- Les Schtroumpfs et le village perdu
- Boule et bill 2
- L'école des lapins

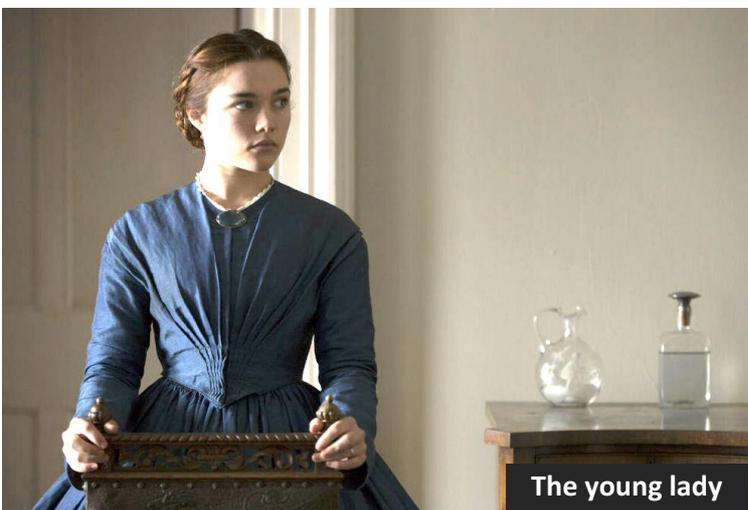


Django

Grand public

- A bras ouverts
- Un profil pour deux
- Les mauvaises herbes (VO)
- Life - Origine inconnue (VO)
- Un homme et une femme
- Django

AP-MIDI SENIORS



The young lady

Cinéma indépendant

- A united kingdom (VO)
- Pris de court
- The young lady (VO)
- Orpheline
- A haute voix
- Des abeilles et des hommes

PROGRAMME





LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

de Kelly Asbury

ETATS-UNIS - 1H30 - ANIMATION

Avec les voix de Laëtitia Milot, Gérard Hernandez, Arié Elmaleh , ...

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter.



BOULE & BILL 2 de Pascal Bourdiaux

FRANCE - 1H20 - COMEDIE

Avec Charles Langendries, Franck Dubosc, Mathilde Seigner, ...

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Boule travaille bien à l'école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque l'éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule



L'ECOLE DES LAPINS de Ute von Münchow-Pohl

à partir de 3 ans

ALLEMAGNE - 1H16 - ANIMATION

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu... anciennes. C'est pourtant là qu'est gardé l'oeuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s'en emparer...



A UNITED KINGDOM de Amma Asante
FRANCE, GRANDE BRETAGNE - 2H11 - VO - DRAME, BIOPIC
Avec David Oyelowo, Rosamund Pike, Tom Felton, ...

En 1947, Seretse Khama, jeune Roi du Botswana et Ruth Williams, une londonienne de 24 ans, tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Tout s'oppose à leur union : leurs différences, leur famille et les lois anglaises et sud-africaines. Mais Seretse et Ruth vont défier les ditkats de l'apartheid. En surmontant tous les obstacles, leur amour a changé leur pays et inspiré le monde.



PRIS DE COURT de Emmanuelle Cuau
FRANCE - 1H25 - DRAME
Avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Marilyne Canto , ...

Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle.



À BRAS OUVERTS de Philippe de Chauveron
FRANCE - 1H32- COMEDIE
Avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein , ...

Alors qu'il fait la promotion de son nouveau roman invitant les gens à accueillir chez eux les gens dans le besoin, un intellectuel de gauche marié à une riche héritière est accusé d'hypocrisie par un journaliste pugnace, qui le met au défi d'appliquer ce qu'il préconise dans son ouvrage.



DES ABEILLES ET DES HOMMES de Markus Imhoof

SUISSE - 1H31 - DOCUMENTAIRE

Avec John Hurt

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible...

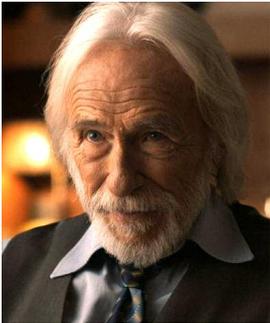


THE YOUNG LADY de William Oldroyd

GRANDE-BRETAGNE - 1H29 - VO - DRAME

Avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton , ...

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion.



UN PROFIL POUR DEUX de Claire Simon

FRANCE - 1H40 - COMEDIE

Avec Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette , ...

Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies d'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontre, une ravissante jeune femme, flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous.



ORPHELINE de Arnaud des Pallières

FRANCE - 1H51 - DRAME

Avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot , ...

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé...



LES MAUVAISES HERBES de Louis Bélanger

QUEBEC - 1H47 - VO - COMEDIE

Avec Alexis Martin, Gilles Renaud, Emmanuelle Lussier-Martinez, ...

Jacques, comédien de théâtre, a accumulé une lourde dette auprès de Patenaude, un mafieux de Montréal. Poursuivi par ce dernier, il fuit précipitamment les lieux et se retrouve, en plein hiver, sur les terres de Simon, un ermite un tantinet illégal.



LIFE - ORIGINE INCONNUE de Daniel Espinosa

ETATS-UNIS - 1H44 - VO - SCIENCE FICTION

Avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds, Rebecca Ferguson, ...

À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d'équipage font l'une des plus importantes découvertes de l'histoire de l'humanité : la toute première preuve d'une vie extraterrestre sur Mars...

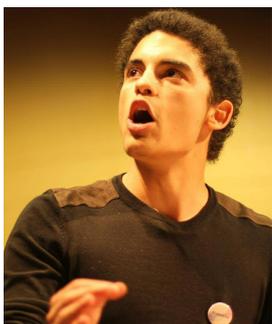


DJANGO de Etienne Comar

FRANCE - 1H55 - BIOPIC

Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya , ...

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés...



A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

de Stéphane De Freitas, Ladj Ly

FRANCE - 1H39 - DOCUMENTAIRE

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public.

> Après-midi seniors : Un profil pour deux - lundi 15 mai, à 14h

Lors de cette après-midi seniors, nous retrouverons le comédien Pierre Richard, qui est venu en janvier dernier jouer son spectacle *Petit éloge de la nuit* au Rutebeuf. Dans ce film, il se confronte aux rencontres via Internet....

Pour cette séance de l'après-midi seniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert ! Le tout pour 4€

> Semaine du développement durable : Des abeilles et des Hommes - lundi 15 mai, à 19h30

**SEMAINE DU
DÉVELOPPEMENT
DURABLE
ET DE LA MOBILITÉ**

Pour débiter la semaine du développement durable et de la mobilité, le service du développement durable propose la projection de ce documentaire consacré aux enjeux de la pollinisation et de la survie des abeilles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



film de patrimoine



UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch

FRANCE - 1H40 - COMEDIE DRAMATIQUE - 1966

Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh, ...

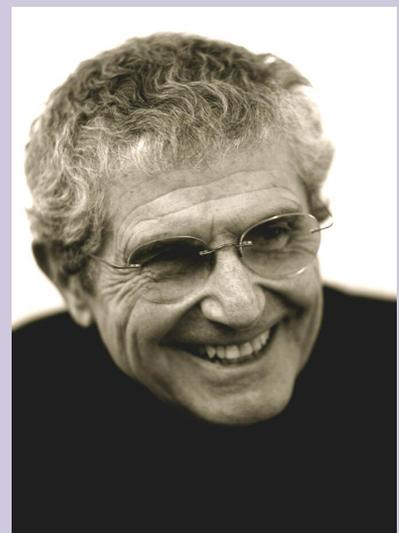
Le mois de mai est celui du festival de Cannes, l'occasion de vous proposer de revoir la Palme d'or de l'édition 1966. .

Synopsis : Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore

En 1960, le jeune autodidacte fonde sa propre maison de production, " Les Films 13 " - la société qui produira tous ses films. Si le succès n'est pas au rendez-vous les premières années, Lelouch obtient enfin une véritable consécration avec *Un homme et une femme* (1966) : le film reçoit la Palme d'Or à Cannes, deux Oscars à Hollywood et de nombreuses autres récompenses internationales. Plus qu'une histoire, somme toute assez classique, la critique récompense un réalisateur qui a su modifier l'esthétique cinématographique traditionnelle par de nouveaux procédés. Lelouch signe ensuite de son style si particulier toute une série de succès populaires comme *La Vie, l'amour, la mort* (1969), *Edith et Marcel* (1983), *Partir, revenir* (1985), *Itinéraire d'un enfant gâté* (1988), *La Belle histoire* (1992), *Tout ça pour ça* (1993), *Les Misérables* (1995) etc. Sa perpétuelle recherche de la spontanéité et la confiance qu'il fait aux acteurs est une des caractéristiques de ses méthodes travail ; il dispose d'un véritable talent pour diriger les plus grands, d'Anouk Aimée à Catherine Deneuve, de Jean-Louis Trintignant à Yves Montand, d'Annie Girardot à Michèle Morgan, mais aussi pour laisser s'exprimer des comédiens encore méconnus. Si presque toutes ses oeuvres rencontrent les faveurs du public, la critique lui reproche souvent sa démagogie. " Mes histoires sont peut-être naïves et mes raisonnements simplistes, mais ce sont les miens ", répond à ses détracteurs le cinéaste qui peut se flatter d'être l'auteur complet de ses films. Provocateur, sachant qu'il sera accusé de vouloir faire un coup de pub, Lelouch propose à l'ancien ministre et homme d'affaires Bernard Tapie un rôle dans *Hommes, femmes : mode d'emploi* (1996), l'une de ses fresques sur les rapports entre les deux sexes. Les années qui suivent sont plus difficiles pour le réalisateur, le public et la critique n'étant pas forcément au rendez-vous malgré des projets pourtant originaux et réunissant de grands acteurs comme *Une pour toutes* (1999) ou *And Now. Ladies and Gentlemen* (2001). Le dernier grand projet de Claude Lelouch se voulait une nouvelle Comédie humaine sous la forme d'une trilogie, *Le Genre Humain*. le premier volet, *Le Genre humain : Les Parisiens*, sort en 2004 mais finalement les trois oeuvres initialement prévues sont réunies en un seul film : *Le Courage d'aimer*. On y retrouve les thèmes chers au cinéaste qui met en scène des individus dont les histoires parallèles faites de chassés-croisés, de " hasards et de coïncidences " résument à elles seules toute l'histoire du genre humain.

Source : Bifi

Claude lelouch



Tarifs / Accès

Tarif plein : 6,80€

Tarif réduit : 5,50€

Carte famille nombreuse
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)
Personnes de plus de 62 ans
Carte loisir du CCAS
Carte 92 express
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)
Carte collégien ou lycéen
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)

[Et le mercredi pour tous!](#)

Tarif enfant : 4€

(moins de 14 ans)

Tarif groupe : 4€

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)
+ après-midi séniors

Carte d'abonnement

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.

Moyens d'accès

Métro ligne 13
Station Mairie de Clichy
Bus 54/74/174/274/341

Théâtre

LITTLE ROCK STORY

Claude Whipple - Théâtre Rutebeuf

Mercredi 3 mai 2017 à 14h30 – Théâtre Rutebeuf

Des racines du blues au rock actuel, en passant par les plus grands tubes planétaires le concert de Little Rock Story propose à tous les publics dès le plus jeune âge de revisiter l'histoire et l'évolution du rock. Tout public à partir de 6 ans.

HANSEL ET GRETEL

D'après le conte de Jacob et Wilhelm Grimm - Compagnie La Cordonnerie

Vendredi 12 mai 2017, à 19h – Théâtre Rutebeuf

Samedi 13 mai 2017, à 15h

L'histoire d'Hansel et Gretel est l'une des plus anciennes et plus célèbres du répertoire européen. Dans la version proposée par Samuel Hercule et Métilde Weyergans, Hansel et Gretel ne sont pas des enfants mais des personnes âgées.

En inversant les rapports enfants/parents, Hansel et Gretel interrogent notre rapport aux personnes âgées.

LE GRAND BAL ! - APPLE JACK COUNTRY BAND

Samedi 20 mai 2017 à 20h – Théâtre Rutebeuf



Cette année le Grand Bal nous emmène de l'autre côté de l'Atlantique, pour découvrir et danser la musique country grâce au groupe « Apple Jack Country Band ».

Licences .E.S Rutebeuf :

1-1088340 - 2-1088335 - 3-1088336

du 3 au 9 Mai	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Les Schtroumpfs et le village perdu 				14h30	14h30	14h30	18h15
À bras ouverts		18h15	20h30	20h15	16h15	18h15	20h30
Pris de court		20h30	18h15	16h15	18h		16h15
A United Kingdom (VO)			16h	18h15	20h15	16h15	
Un homme et une femme	20h30	16h					14h

du 10 au 16 Mai	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Boule et Bill 2 					14h30 18h15		18h15
The young lady (VO)					20h30	16h15	16h20
Un profil pour deux AP SENIORS*					16h15	14h*	20h30
Des abeilles et des hommes						19h30	

du 17 au 23 Mai	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Orpheline					16h	14h 18h15	16h15 20h30
Les mauvaises herbes (VO)					18h15	16h15 20h30	18h15
The young lady (VO)					20h30		

du 24 au 30 Mai	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Boule et Bill 2 	14h		14h		18h15		
L'école des lapins 		14h30			14h30		18h15
life - origine inconnue (VO)	20h30	16h	18h15		20h30	18h15	
A voix haute	18h15		16h15			20h30	16h15
Django	16h	18h	20h30		16h	16h15	20h30

