VILLE DE CLICHY

Cinéma Rutebeuf

PROGRAMME DU 4 AU 31 MAI 2016

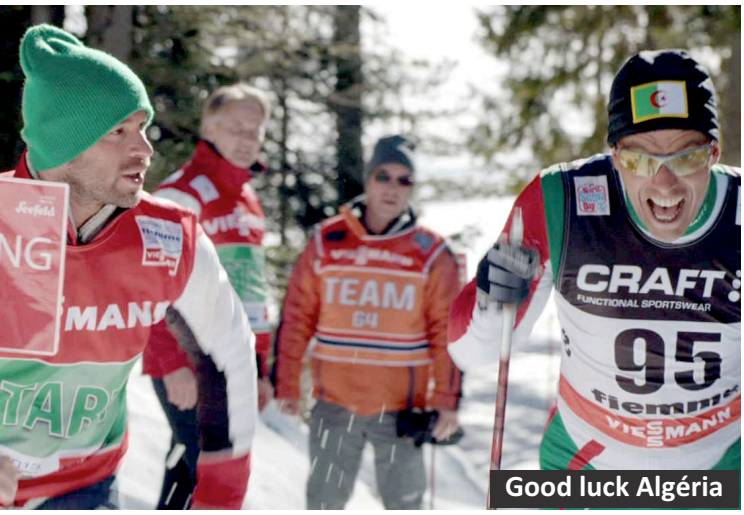
Robinson Crusoé

Jeune public

Mimi et Lisa

Robinson Crusoé

Ratchet et Clank



Good luck Algéria

Grand public

Good luck Algéria AP-MIDI SÉNIORS

Tout pour être heureux

La belle équipe CINE CLUB

Midnight special (VO)

Les saisons

Adopte un veuf

Demain

Cinéma indépendant

Le coeur régulier

L'avenir

Sky (VO)

Marie et les naufragés

D'une pierre deux coups

Demain

PROGRAMME

www.ville-clichy.fr

16/18 allées Léon Gambetta - 92110 - Clichy - Tél : 01 47 15 98 50/51

Les programmes jeune public

MIMI & LISA de Katarina Kerekesova

REPUBLIQUE TCHEQUE - 45min - ANIMATION

à partir de 5 ans

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent leur voisinnage avec l'imagination pour seule frontière.

ROBINSON CRUSOE de Vincent Kesteloot

BELGIQUE - 1H30 - ANIMATION

à partir de 6 ans

Mardi, un jeune perroquet, vit sur une île paradisiaque avec d'autres animaux. Il rêve de quitter son île pour découvrir le reste du monde. Après une violente tempête, Mardi et ses amis font la découverte d'une étrange créature sur la plage : Robinson Crusoë. Les animaux de l'île vont devoir apprivoiser ce nouvel arrivant ! C'est pour Mardi l'occasion de vivre une extraordinaire aventure et peut-être de quitter son île !

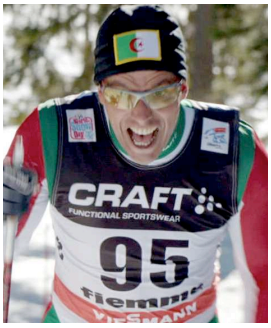
RATCHET ET CLANK de Kevin Munroe, Jericca Cleland

CANADA - 1H34 - ANIMATION, AVENTURE

à partir de 5 ans

Ratchet et Clank unissent leur force, intelligence et courage pour lutter contre le maléfique Drek qui veut détruire la galaxie. Avec l'aide des Rangers Galactiques ils vont se lancer dans une aventure spectaculaire !

Liste des films



GOOD LUCK ALGERIA de Farid Bentoumi

FRANCE, BELGIQUE - 1H30 - COMEDIE

Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide, Chiara Mastroianni, ...

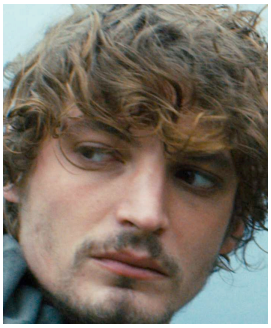
Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père...

L'AVENIR de Mia Hansen-Løve

FRANCE - 1H40 - Drame

Avec Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, ...

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.

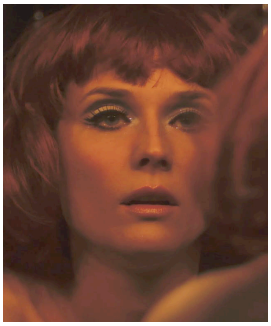


LE COEUR RÉGULIER de Vanja D'Alcantara

FRANCE, BELGIQUE, CANADA - 1H35 - DRAME

Avec Isabelle Carré, Jun Kunimura, Niels Schneider, ...

Trop longtemps séparée de son frère, Alice se rend sur ses traces au Japon, dans un village hors du temps, au pied des falaises. Ici, Nathan avait retrouvé l'apaisement auprès d'un certain Daïsuke. C'est au tour d'Alice de se rapprocher du vieil homme, et de ses hôtes…

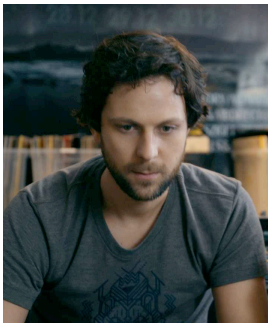


SKY de Fabienne Berthaud

USA - 1H42 - VO - DRAME, THRILLER

Avec Diane Kruger, Norman Reedus, Gilles Lellouche, ...

En vacances avec son mari dans l'Ouest américain, Romy décide de mettre fin à cette relation toxique et de reprendre sa vie en main. De Las Vegas aux plaines du Nevada, la route sera jalonnée de rencontres improbables, intenses et toutes porteuses d'un nouvel espoir…



MARIE ET LES NAUFRAGÉS de Sébastien Betbeder

FRANCE - 1H44 - COMEDIE

Avec Pierre Rochefort, Vimala Pons, Eric Cantona, ...

"Marie est dangereuse", a prévenu Antoine. Ce qui n'a pas empêché Siméon de tout lâcher, ou plus exactement pas grand-chose, pour la suivre en secret. Oscar, son co-locataire somnambule et musicien, et Antoine, le romancier en mal d'inspiration, lui ont vite emboîté le pas. Les voilà au bout de la Terre, c'est-à-dire sur une île. Il est possible que ces quatre-là soient liés par quelque chose qui les dépasse. Peut-être simplement le goût de l'aventure...

TOUT POUR ÊTRE HEUREUX de Cyril Gelblat

FRANCE - 1H37 - COMEDIE

Avec Manu Payet, Audrey Lamy, Aure Atika, ...

Antoine, bientôt quarantenaire, dilettante, égoïste et insatisfait ne s'est jamais réellement senti investi d'une mission pour s'occuper de ses filles, âgées de 5 et 9 ans. Infantilisé par sa femme Alice, Antoine n'arrive pas à trouver sa place dans son foyer et décide subitement de la quitter pour une histoire sans lendemain. Lorsqu'Alice lui confie leurs filles quelques jours par surprise, Antoine va se retrouver sur un continent inconnu.

MIDNIGHT SPECIAL de Jeff Nichols

ETATS-UNIS - 1H52 - VO - AVENTURE, SCIENCE FICTION

Avec Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton, ...

Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin. Un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours.

LES SAISONS de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

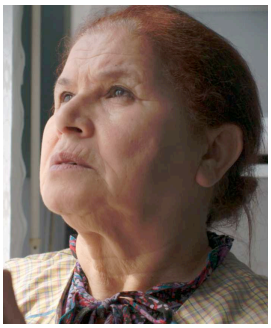
FRANCE, ALLEMAGNE - 1H37 - DOCUMENTAIRE

Jacques Perrin et Jacques Cluzaud nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours.

DEMAIN de Cyril Dion, Mélanie Laurent

FRANCE - 1H58 - DOCUMENTAIRE

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.



D'UNE PIERRE DEUX COUPS de Fejria Deliba

FRANCE - 1h23 - DRAME

Avec Milouda Chaqiq, Brigitte Roüan, Claire Wauthion, ...

Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie...

ADOPTE UN VEUF de François Desagnat

FRANCE - 1H37 - COMEDIE

Avec André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, ...

Lorsqu'on est veuf depuis peu, il est difficile de s'habituer à sa nouvelle vie... C'est le cas d'Hubert Jacquin, qui passe le plus clair de son temps dans son immense appartement à déprimer devant sa télé. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée. Manuela, une jeune et pétillante baroudeuse à la recherche d'un logement s'invite chez lui !

Rendez-vous

> Ciné-club : La Belle équipe - lundi 9 mai, à 20h30

Avec le film *La Belle équipe* nous retrouvons l'acteur Jean Gabin à qui la Cinémathèque consacre actuellement une retrospective. C'est aussi l'occasion d'évoquer le travail de Julien Duvivier qui fut un des grands réalisateurs français des années trente et qui tourna plusieurs films avec Jean Gabin.
Pour la séance du ciné-club tarif à 4€ avec un débat. Pour les autres séances de ce film : tarifs habituels

> Après-midi seniors : Good luck Algéria - mardi 10 mai, à 16h

Pour son premier long métrage, le jeune réalisateur Farid Bentoumi a choisi d'adapter l'histoire de son frère qui concourut aux Jeux Olympiques d'hiver pour tenter de sauver son entreprise grenobloise de ski. C'est une comédie tendre et drôle sur le dépassement de soi et la double culture.
Pour cette séance de l'après-midi séniors, la formule reste inchangée : une projection + une discussion + un verre offert ! Le tout pour 4€.

> Ciné-débat : Demain - lundi 30 mai, à 19h30

Dans le cadre de la semaine du développement durable, la Ville propose une séance spéciale gratuite du documentaire *Demain* qui connaît encore plusieurs mois après sa sortie un vif succès public et qui a reçu le César 2016 du meilleur documentaire. La séance sera suivie d'un débat avec des intervenants oeuvrant dans les domaines du développement durable.
Pour cette séance : entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Ciné-débat

DEMAIN de Cyril Dion, Mélanie Laurent

FRANCE - 1H58 - DOCUMENTAIRE

Et si montrer des solutions était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales que traversent nos pays ? C'est le pari que font Cyril Dion et Mélanie Laurent avec leur film *Demain*.

Dans le cadre de la semaine du développement durable, venez assister à la projection en entrée libre et gratuite du documentaire : *Demain,* le lundi 30 mai 2016, à 19h30. Ce film de Cyril Dion et Mélanie Laurent a déjà conquis près d'un million de spectateurs venus le découvrir dans les salles de cinéma. Les deux co-réalisateurs sont partis d'un constat alarmiste sur l'avenir des éco-systèmes. Ils ont voulu créer une oeuvre positive en allant à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont créé ou participé à des initiatives originales pour concourir au développement durable. Le film a reçu le César 2016 du meilleur documentaire. La séance sera suivie d'un débat.

Pour cette séance : entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Ciné-club

08 octobre 1896 à Lilles (Nord, France) - 29 octobre 1967 à Paris (France)

Julien Duvivier

La carrière de Julien Duvivier s'ouvre sur *Haceldama* (1919), carrière qui compte près de soixante-dix films dont il fut tantôt le scénariste, tantôt le réalisateur, souvent les deux. Il se fait d'abord spécialiste du mélodrame catholique (*La tragédie de Lourdes*, 1923 ; *L'abbé Constantin*, 1925 ; *L'agonie de Jérusalem*, 1926), puis il se lance dans des adaptations *(Les Roquevillard*, 1922, d'après Henry Bordeaux ; *Poil de Carotte*, 1925, d'après Jules Renard ; *Au bonheur des dames*, 1929, d'après Emile Zola). Après avoir réalisé une vingtaine de films muets, Julien Duvivier, souvent considéré comme un ouvrier besogneux du cinéma, affirme son originalité avec l'arrivée du parlant. Dès l'automne 1930, alors que la plupart des cinéastes français se lancent dans le théâtre filmé, il adapte un roman d'Irène Nemirowsky, *David Golder* (1930), film pour lequel il utilise de nombreux extérieurs, à Biarritz et sur la côte Basque notamment, et dans lequel il offre son premier rôle parlant à Harry Baur, qui a joué dans *Poil de Carotte* et interprètera plus tard Maigret dans *La tête d'un homme* (1932). *La Bandera* (1935) et *La belle équipe* (1936) propulsent Julien Duvivier au rang des plus grands réalisateurs français des années 1930 et 1940, au côté de Jean Renoir, de René Clair, de Jacques Feyder ou de Marcel Carné. En 1937, il tourne *Pépé le Moko* avec Jean Gabin. Juste avant la Seconde Guerre mondiale, Duvivier s'exile aux Etats-Unis où il tourne *Lydia et Six destins*. En 1944, il adapte *Pépé le Moko* sous le titre *The imposter* (*L'imposteur*), toujours avec Gabin. De retour en Europe, il met en scène en Angleterre sa propre version d'*Anna Karénine* (1948) avec Vivien Leigh. Cinéaste inégal, il alterne à quelques mois d'intervalles des films très personnels (*Pépé le Moko*, *La belle équipe*, *La bandera*) et des films grand public (*Le petit monde de don Camillo*, 1951). Il s'amuse à se faire passer pour un faussaire et fait des remakes de ses propres films sans même en changer le titre (*Poil de Carotte*, 1925 et 1932 ; *La machine à refaire la vie*, 1924 et 1933). A la fin de sa vie, Julien Duvivier n'arrête pas de tourner : adaptations littéraires (*Pot-Bouille*, 1957 ; *La femme et le pantin*, 1958), des films policiers, (*Chair de poule*, 1963 ; *Diaboliquement vôtre*, 1967), mais le succès n'est plus au rendez-vous.

Source : BIFI - Cinémathèque

LA BELLE ÉQUIPE de Julien Duvivier

FRANCE - 1H35 - 1936 - COMEDIE DRAMATIQUE

Avec Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos, ...

Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, un étranger menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les copropriétaires. Ils s'attellent à la besogne avec confiance. Mais la solidarité du groupe est fragile...

Tarifs / Accès

Tarif plein : 6,80€

Tarif réduit : 5,50€

Carte famille nombreuse
Carte d'étudiant (de moins de 25 ans)
Carte vermeil
Carte loisir du CCAS
Carte 92 express
Demandeurs d'emploi (sur présentation de la réactualisation à jour)
Carte collégien ou lycéen
Pass 92 (uniquement pour l'achat de carte d'abonnement 50€)
Et le mercredi pour tous!

Tarif enfant : 4€

(moins de 14 ans)

Tarif groupe : 4€

Centre de loisirs et écoles (10 pers. minimum)
+ après-midi séniors

Carte d'abonnement

Carte 10 entrées : 50€ (soit 5€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Carte 5 entrées : 30€ (soit 6€/place)
Valable 8 mois - 3 places maximum par séance

Pour éviter les files d'attente les billets de cinéma peuvent être achetés à l'avance.

Moyens d'accès

Métro ligne 13
Station Mairie de Clichy
Bus 54/74/174/274/341

Théâtre

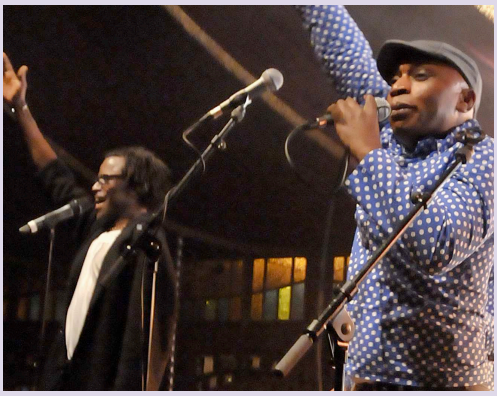
ADOLESCENCE ET TERRITOIRE(S) 4eme édition
F(EUX) – création collective
Jeudi 12 mai, à 20h30
Théâtre Rutebeuf – Entrée libre sur réservation

F a commis un acte grave. F est absent. Ceux qui l'ont connu, croisé, le racontent. Chacun d'eux nous délivre une bribe de ce qu'il fut et de ce qu'il fit. À travers des instants de vie, des témoignages, des souvenirs, nous tenterons de reconstituer le puzzle de sa vie et les raisons de son geste. Spectacle en partenariat avec l'Odéon - théâtre de l'Europe et d'autres Villes voisines des ateliers Berthier.

CAP AU PIRE
du 17 au 25 mai 2016, à 20h30
relâche le 22 mai
Théâtre Rutebeuf

Le court traité philosophique Cap au pire de Samuel Beckett est adapté par Aurélia Ivan suite à sa rencontre avec la comédienne Evelyne Didi. L'espace scénique choisi appelle à la confession sans religion, à la lutte de l'esprit et au courage. Réservation indispensable.

LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE
Samedi 28 mai, à 20h
Théâtre Rutebeuf



Un orchestre de 11 musiciens créé pour l'occasion, interprète les grands succès du répertoire moderne africain. Du Highlife ghanéen à la rumba congolaise, sans oublier l'afro-beat nigérian, c'est l'occasion pour le public de se familiariser avec les rythmes, mais aussi les histoires du continent africain. Un rendez-vous pour danser.

Licences .E.S Rutebeuf :
1-1088340 - 2-1088335 - 3-1088336

Mai 2016

(Les films débutent 5 minutes après l'heure indiquée)

du 4 au 10 mai	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Mimi et Lisa	14h30			14h30	15h		
Le coeur régulier		20h30		18h15		16h15	
Good luck Algéria AP SENIORS**	18h15		18h15	20h30	16h15	18h15	16h** 20h30
La belle équipe CINE-CLUB*		18h15	16h15		18h15	20h30*	
L'avenir	20h30	16h15	20h30	16h	20h30		18h15

du 11 au 17 mai	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Sky (VO)	18h30		16h15 20h30	18h15	16h15 20h30		
Marie et les naufragés	20h30		18h15	16h15 20h30	18h15		

du 18 au 24 mai	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Robinson Crusoé	14h			14h	14h30		
Tout pour être heureux			16h		16h15	16h	
Midnight special (VO)				15h45	20h30		15h50
Les saisons					18h		

du 25 au 31 mai	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Ratchet et Klank	14h				14h15		18h30
D'une pierre deux coups	15h50	18h15			18h15	16h	20h30
Adopte un veuf		16h 20h30			16h15 20h30		16h30
Demain CINE-DEBAT***						19h30***	

Film jeune public